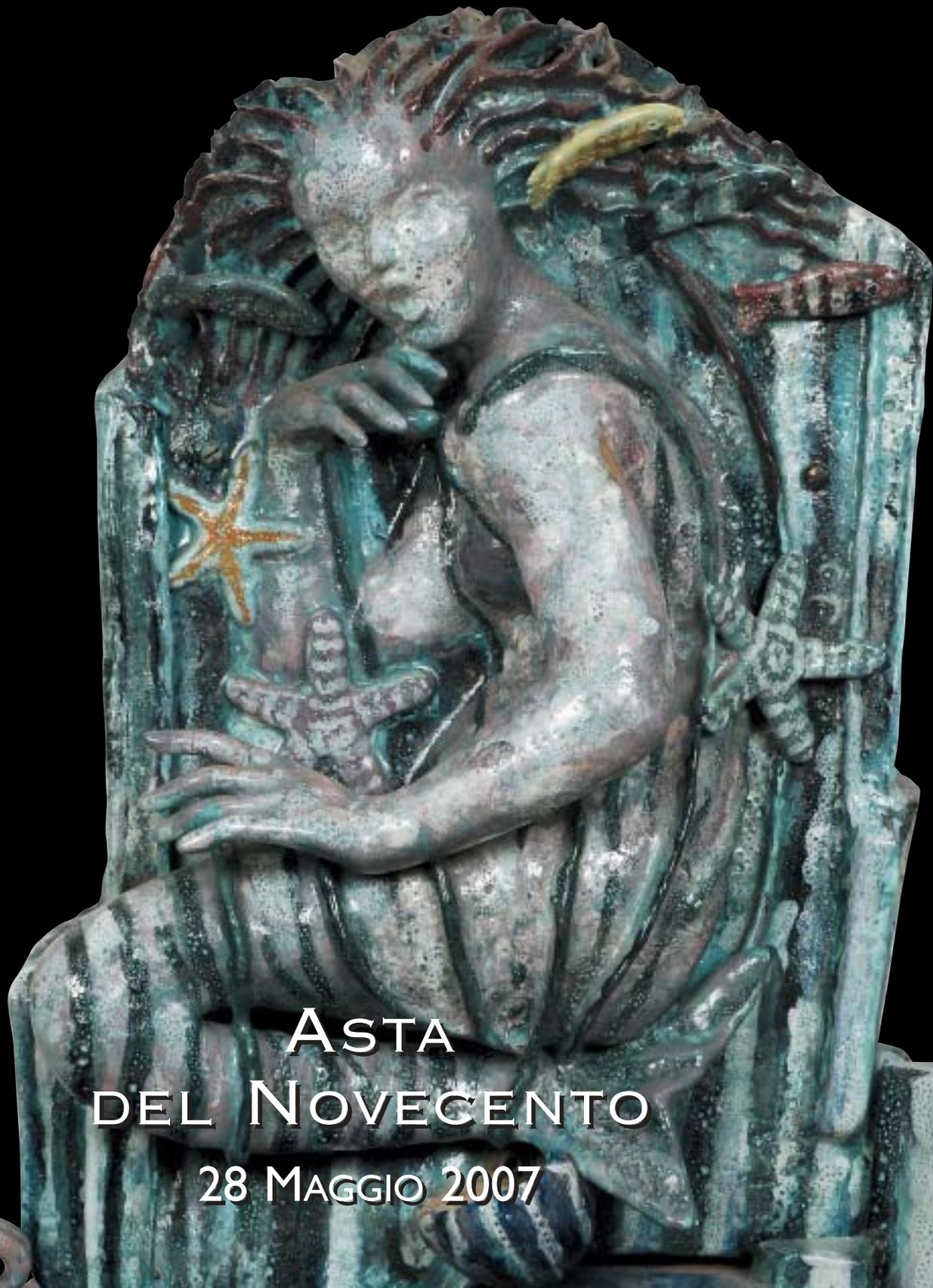


# CAMBI

CASA D'ASTE IN GENOVA



ASTA  
DEL NOVECENTO  
28 MAGGIO 2007





# ASTA DEL NOVECENTO

MOBILI, VETRI E CERAMICHE DAL LIBERTY AL DESIGN

**LUNEDÌ 28 MAGGIO 2007**

TORNATA UNICA: ore 15.30 • Lotti 1-382

## ESPOSIZIONE

MERCOLEDÌ 23 MAGGIO • ore 10.00-19.00

GIOVEDÌ 24 MAGGIO • ore 10.00-19.00

VENERDÌ 25 MAGGIO • ore 10.00-19.00

SABATO 26 MAGGIO • ore 10.00-19.00

DOMENICA 27 MAGGIO • ore 10.00-19.00



Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. 010/8395029 - Fax 010/812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com



## Condizioni di vendita

La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

**1** Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

**2** Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni.

**3** La Cambi per quanto riguarda l'autenticità e le attribuzioni degli oggetti in asta, non si assume responsabilità in quanto agisce in qualità di mandataria senza rappresentanza dei proprietari delle opere poste in vendita e non acquista diritti né assume obblighi in proprio.

**4** Ogni contestazione al riguardo, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere entro otto giorni dall'aggiudicazione. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società.

Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, esclusa ogni altra pretesa.

**5** Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato e può formulare offerte per conto terzi.

Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente.

**6** Durante l'asta il Direttore della vendita ha la facoltà di abbinare o separare i lotti o eventualmente di variare l'ordine della vendita.

**7** Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

**8** Prima dell'ingresso in sala i clienti che intenderanno concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dalla Cambi alla quale dovranno pertanto essere comunicate dai clienti le proprie generalità ed indirizzo mediante identificazione e potrà essere richiesto loro di fornire referenze bancarie od equivalenti garanzie

per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e diritti. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

**9** Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i **diritti di asta pari al 21%** sul prezzo di aggiudicazione comprensivi di IVA. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

**10** L'acquirente deve versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre otto giorni dopo la fine della vendita. Decorso tale termine la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avrà diritto a farsi pagare per ogni singolo lotto dei diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio, per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previo versamento alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

**11** Per gli oggetti sottoposti alla notifica sensi degli artt. 2, 3 e 5 della Legge 1-6-1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti, da parte di acquirenti residenti o non residenti in Italia, è regolata dall'art. 36 della suddetta legge, nonché dalle normative doganali e valutarie in vigore.

Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale a oltre 50 anni è sempre subordinata alla licenza rilasciata dalla Sovrintendenza competente.

**12** Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta, ivi compresi coloro che effettuano offerte scritte o telefoniche.

**13** I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro.

**14** Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste**

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova



# Conditions of sale

*Cambi S.a.S of Matteo Cambi & C. will, hereinafter, be referred to as "Cambi".*

**1** Sales will be awarded to the highest bidder and is understood to be in "cash".

**2** A pre-sale exposition of the objects will precede the auction during which the Auctioneer, and or his representatives, will be available for any requests for more detailed information. The purpose of the exposition is to allow prospective buyers to examine the quality and state of conservation of the objects to be auctioned and to clarify any possible typographical errors or inaccuracy in the catalogue. No discussions will be accepted by Cambi after the knock down.

**3** Cambi takes no responsibility for the authenticity or attribution of the objects to be auctioned as it acts as simple agents for the owners of the objects to be sold and does not assume rights and or obligations on its own.

**4** Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted within eight days of the knock down and Cambi will decline all and any responsibility after the aforementioned period. Should Cambi acknowledge a complaint it will re-imburse the party of the hammered price excluding any other pretence and or expectation.

**5** The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to the irrevocable judgement of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the risk of the bidder.

**6** The Auctioneer may, during the auction, combine or separate lots and or vary the consecutive order of sale.

**7** The objects are knocked down by the Auctioneer and in case of a dispute over a sale the object in question will be put on the block once again, during the same session, based on the last accepted bid.

**8** Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be consigned to the prospective client upon presentation of identification papers, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and or expenses. Buyers who might not have provided to furnish identification and current address earlier must do so immediately after a knock down.

**9** A **21% commission**, including VAT, will be added to the hammered price and any other taxes or charges are at the expense of the buyer.

**10** The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than eight days after the knock down. After the afore-mentioned period, Cambi will be exonerated of any responsibility towards the buyer for any deterioration and or damage to the object(s) in question and have the right to apply, to each lot in question, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available to the buyer on request. All and any risks to the goods for damage and or loss are transferred to the buyer upon knockdown and the buyer may obtain consignment of the goods only upon payment, to Cambi, of the knock down price plus commissions and any other taxes including fees inherent to the packing, handling, transport and or storage of the objects involved.

**11** For objects subject to notification, and in accordance to the articles n° 2, 3 and 5 of Italian State Law 1-6-1939 n°1089, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commissions on the knock down price already paid. The export of objects, on the part of the buyers who are residents or non-residents in Italy, is regulated by art.36 of the above mentioned law and other customs and financial restrictions in force. Export of objects dated to be of 50 years or older are subject to the release of an export license on the part of the competent authorities.

**12** The present conditions are automatically accepted by whoever participates in this auction including those who effect written or telephone bids.

**13** All the estimates indicated in the catalogue are expressed in euro.

**14** Any communication regarding the sale must be effected by registered return mail addressed to:

## **Cambi Casa d'Aste**

*Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genoa - Italy*



# Comprare e Vendere all'asta CAMBI

## COMPRARE

Precede l'asta un'**esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ai 300 euro.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo di vendita indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra massima alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **21%**

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare direttamente alla vendita può usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando la scheda di offerta presente su questo catalogo o che troverà disponibile nelle sale espositive.

La cifra indicata è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale cifra, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro acquirente.

Per i lotti la cui stima minima è superiore a Euro 300 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra.

Sarà una delle nostre telefoniste a mettervi in contatto con noi per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide solo se perverranno almeno 5 ore prima dell'asta.

## VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione). Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 12%.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

**Prima dell'asta** riceverete una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di vostra proprietà.

**Dopo l'asta** riceverete un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di vostra proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** dovrà essere concordato un nuovo prezzo di riserva al fine dell'inserimento in un'asta successiva. In caso contrario dovranno essere ritirati entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

### Pagamenti

Dopo trenta giorni dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta dalla vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti.

Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il pagamento verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

## MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro la settimana successiva a quella delle vendite tramite:

- contanti
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: BANCA INTESA spa  
c/c 2515068 01 72 - ABI 03069 - CAB 01494 - CIN F

## RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio.



**GENOVA - OVEST**  
**A7 A10 A26**

**GENOVA - EST**  
**A7 A12**

**GENOVA - NERVI**  
**A12**

- strade principali
- tunnel e gallerie
- tragitto consigliato da GENOVA-EST
- tragitto consigliato da GENOVA-OVEST
- tragitto consigliato da GENOVA-NERVI

CASTELLETTO

MARASSI

CASTELLO MACKENZIE  
 NUOVA SEDE  
 CAMBI CASA D'ASTE

EXPÒ  
 PORTO ANTICO

PORTORIA

FOCE

ALBARO

FIERA DI GENOVA

PALASPORT

Stazione F.S.  
 BRIGNOLE

VECCHIA SEDE  
 CAMBI

**GENOVA - NERVI**  
**A12**

**GENOVA - OVEST**  
**A7 A10 A26**

**GENOVA - EST**  
**A7 A12**

**GENOVA - NERVI**  
**A12**

# NOVECENTO





## TORNATA UNICA

LUNEDÌ 28 MAGGIO 2007

Ore 15.30

Lotti 1-382



**I**  
**Stefan Dakon - Keramos - Vienna**

*Danzatrice*

Statuina in porcellana policroma nei toni dominanti rosa e ocra su base ovale nera.

Nell'incavo della base: marchio della manifattura, made in Austria, modell Dakon

Datazione: 1930 circa

Altezza cm 30

Stato di conservazione: integra

€ 600-800

**2**  
**Hentschel - Goldscheider - Vienna**

*Bambina cinese con ventaglio*

Statuina in ceramica policroma su base cubica smaltata in nero. Sotto la base, a timbro: marchio della manifattura, made in Austria. Sulla base, inciso, nome dello scultore, lateralmente numero e modello 4377.

Datazione: 1917 circa

Altezza cm 35

Stato di conservazione: integra

Cfr: Ora Pinhas, Goldscheider, 2006, pag. 102

€ 550-650

**3**  
**Manifattura Cecoslovacca**

*Signora con levriero*

Statua in ceramica policroma modellata a colaggio.

Sotto la base la scritta: Czechoslovakia e numeri, sulla base etichetta cartacea.

Datazione: 1930 circa

Altezza cm 28

Stato di conservazione: restauri

€ 300-350

**4**  
**Clement Massier - Vallauris - Francia**

Colonna troncoconica su base circolare sormontata da grande cache-pot a motivi spiraliformi polilobati.

Terracotta smaltata in azzurro.

Marchi della manifattura impressi nella colonna e nel cache-pot.

Datazione: inizio XX secolo

Altezza cm 150, diametro cm 60

Stato di conservazione: minimi difetti nello smalto

€ 700-800

**5**  
**S. Tiepolo - Murano**

Centrotavola costituito da spessa coppa emisferica in vetro trasparente azzurrato sul quale poggiano tre colombe in vetro sommerso blu e rosso con inclusione di polvere d'oro.

Firma e data, 1954, alla punta sotto la base.

Altezza cm 19, diametro cm 24,5

Stato di conservazione: integro

€ 200-250

**6**  
**Tito Chini - Mugello**

Cache-pot in terracotta maiolicata e graffita decorata in policromia nei toni dominanti blu, verde e ocra con smalti lievemente iridati con occhi di penne di pavone.

Sotto la base: marchio della manifattura, Mugello, cerchietto con puntino, 2393

Datazione: 1925 circa

Altezza cm 24

Stato di conservazione: integro, minimo difetto di cottura alla base

€ 2.200-2.500



7

**Fratelli Minardi - Faenza**

*Il bacio*

Vasetto cilindrico in terracotta maiolicata modellata a colaggio e decorata in policromia sotto vernice.

Sotto la base: "M" entro cerchio, F.lli Minardi Faenza.

Datazione: 1903-1913

Dimensioni: altezza cm 13,8, diametro cm 6,2

Stato di conservazione: filature

€ 800-1.000

8

**Egisto Fantechi - Sesto Fiorentino**

Vaso cilindrico in terracotta modellata a colaggio e smaltata in policromia con decoro di volto femminile e vegetazione.

Sotto la base: marchio della manifattura sormontato da S, 549

Datazione: 1910 circa

Dimensioni: altezza cm 24, diametro cm 11

Stato di conservazione: minimi difetti

Cfr: E. Gaudenzi, Novecento ceramiche italiane, Faenza Editrice, pagg. 75 e successive

€ 800-1.000

9

**Egisto Fantechi - Sesto Fiorentino**

Cache-pot in terracotta modellata a colaggio e smaltata in policromia con decoro di volto femminile e vegetazione.

Sotto la base: marchio della manifattura, 712.

Datazione: 1910 circa

Dimensioni: altezza cm 13,5 diametro cm 18

Stato di conservazione: restauro

Cfr: E. Gaudenzi, Novecento ceramiche italiane, Faenza Editrice, pagg. 75 e successive

€ 800-1.000

10

**Egisto Fantechi - Sesto Fiorentino**

Coppia di vasi cilindrici in terracotta modellata a colaggio smaltata in policromia con decoro di volti femminili e vegetazione.

Sotto la base: marchio della manifattura, 722

Datazione: 1910 circa

Dimensioni: altezza cm 18, diametro cm 8,5

Stato di conservazione: restauri

Cfr: E. Gaudenzi, Novecento ceramiche italiane, Faenza editrice, pagg. 75 e successive

€ 600-800

11

**M.G.A. - Albisola**

Cache-pot in terracotta modellato al tornio e smaltato sotto vernice nei colori giallo, ocra e nero con decori di fiori e di uccelli stilizzati.

Marchio della manifattura sotto la base.

Altezza cm 19, diametro cm 25

Stato di conservazione: sbeccatura alla base

€ 300-400



12

**S.P.I.C.A. - Albisola**

Grande cache-pot in terracotta decorata sottosmalto nei toni dominanti del bianco, giallo e verde con raffigurazione di fiori e alberi stilizzati.

Sotto la base: marchio della manifattura con il simbolo grafico della stella, 562/93

Datazione: 1925/1930

Dimensioni: altezza cm 35, diametro cm 36

Stato di conservazione: restauro alla base, piccole sbeccature

€ 1.800-2.200





**13**  
**Ercole Barovier - Vetreria Artistica Barovier & C. - Murano**

Statua in vetro incolore trasparente iridato raffigurante daino e albero stilizzato poggianti su base circolare.  
 Datazione: 1935 circa  
 Dimensioni: altezza cm 29 diametro cm 20  
 Stato di conservazione: foglia ricostruita  
 € 500-600

**14**  
**Ercole Barovier - Barovier & Toso - Murano**

Vaso della serie "Evanescenti"  
 Vetro incolore trasparente iridato con pinzatura centrale.  
 Firmato e datato 1954 alla punta sotto la base.  
 Altezza cm 20  
 Stato di conservazione: integro  
 € 500-600

**15**  
**Ercole Barovier - Barovier & Toso - Murano**

Vaso in vetro incolore con superficie fortemente iridata lavorato a costoloni.  
 Datazione: 1945  
 Altezza cm 27  
 Stato di conservazione: integro  
 € 600-800



**16**  
**Dubè (Duilio Bernabè) - Fontana Arte - Milano**

Centrotavola in vetro di grosso spessore lavorato alla mola con decoro a spirale in smalti policromi.  
 Datazione: 1950 circa  
 Diametro cm 25,5  
 Stato di conservazione: integro  
 € 1.400-1.600

**17**  
**Dario Ravano - Albisola**

Centrotavola in terracotta di foggia geometrica con prese laterali stilizzate alle estremità. Decoro sottovernice con smalti ocra e bruno raffigurante fiori e foglie stilizzati.  
 Marchio dell'autore sotto la base  
 Datazione: 1930 circa  
 Dimensioni: altezza cm 16,5, lunghezza cm 42, larghezza cm 22  
 Stato di conservazione: integro  
 € 750-850



**18**  
**Charles Eames - Herman Miller (USA) / Vitra (CH)**

*Lounge chair and ottoman*  
 Poltrona girevole e sedile poggiatesta.  
 Multistrato curvato poggiante su struttura metallica tinta in nero, imbottitura in cuoio nero.  
 Produzione: 1956  
 Cfr: B.Fitoussi - Eames, edizioni Assouline, pag. 79  
 € 1.000-1.200

19

**Paolo Venini - Venini - Murano**

Vaso in vetro incolore di forma ovale con piccola imboccatura, lavorazione a costolature diagonali.

Sotto la base, ad acido: Venini, Murano.

Datazione: 1940 circa

Altezza cm 17,5

Stato di conservazione: integro

€ 500-600

20

**Venini - Murano**

Piccolo vaso ovale in spesso vetro trasparente ambrato a costolature spiraliformi.

Sotto la base, a tampone: Venini - Murano

Datazione: 1935/40

Altezza cm 13

Stato di conservazione: integro

€ 300-350

21

**Venini - Murano**

Ciotola a sezione ellittica in vetro trasparente paglierino lavorato a costolature oblique.

Sotto la base, ad acido: Venini Murano - Ars

Datazione: 1930/40

Dimensioni: altezza cm 9, lunghezza cm 19,5

Stato di conservazione: integra

€ 450-550

22

**Venini - Murano**

Vaso ovale in vetro ambrato trasparente con lavorazione a costolature diagonali.

Sotto la base, ad acido: Venini, Murano, Ars.

Datazione: 1930/40

Altezza cm 15

Stato di conservazione: integro

€ 500-600

23

**Lotto comprendente quattro sedie deco** con seduta e schienale imbottiti e rivestiti in velluto d'epoca con disegni geometrici astratti nei toni ocra e beige

€ 150-250

24

**Manifattura Italiana**

Grande tavolo ovale deco con base a crociera scolpita con motivi a riquadri e frutti

Dimensioni cm 81x200x120

€ 1.400-1.600





25



28



26



29



24a



27



29

**24 a**  
**Le Bertetti - Torino**

*Nostalgia*

Volto femminile in ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia.

Sotto la base: marchio della manifattura, titolo dell'opera, n° 84, 1060H; sigla incussa.

Datazione: 1935, altezza cm 31

Stato di conservazione: lievi salti di smalto.

€ 800-1.000

**25**  
**Tullio d'Albisola - M.G.A. - Albisola**

*Alberello*

Scatola in terracotta smaltata in policromia sotto vernice. Sotto la base: M.G.A.

Datazione: 1930 circa, altezza cm 26

Stato di conservazione: difetti al coperchio

€ 2.500-2.800

**26**  
**Zsolnay - Pecs**

Vaso in terracotta con corpo a scanalature smaltato con marmorizzazioni nei toni oro e verde. Marchio della manifattura.

Datazione: 1950 circa, altezza cm 30

€ 1.500-1.800

**27**  
**Le Bertetti - Torino**

*Maternità*

Statua in ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia sottovernice.

Sotto la base: marchio della manifattura, titolo dell'opera, n° 56, etichetta cartacea

Datazione: 1935

Altezza cm 37

Stato di conservazione: integra

€ 1.400-1.500

**28**  
**Tullio d'Albisola - M.G.A. - Albisola**

*Aerovaso*

Vaso sferico in terracotta con applicazione a caldo di anelli disassati. Smalti a spruzzo e a pennello sotto vernice nei toni dell'azzurro, blu, ocra e giallo. Sotto la base: M.G.A. - M.Italy

Datazione: 1930 circa

Dimensioni: altezza cm 24, diametro cm 25

Stato di conservazione: sbeccature

€ 2.500-2.800

**29**  
**Sandro Vacchetti - Essevi - Torino**

*Mamma amorosa*

Statua in ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia sottovernice raffigurante mamma in costume sardo mentre allatta il bambino.

Sotto la base: Essevi, Torino, Italia, Cagliari, mod. di S.Vacchetti, n° 352, L.B. e numeri incussi. Altezza cm 28

€ 800-1.000

**30**  
**Guerrino Tramonti**

Vaso in terracotta modellata al tornio con decori in bassorilievo raffiguranti uccelli stilizzati; smalti a lustro metallico nei toni del viola, verde-azzurro e giallo.

Sotto la base; firma dell'autore - Faenza

Datazione: 1940/50, altezza cm 30,5

Stato di conservazione: piccola sbeccatura sul bordo

€ 1.200-1.500

**31-32 no lots**



**33**

**Manifattura Muranese**

Ciotola ovale in sottile vetro azzurro con inclusioni in polvere d'oro lavorato a costolature spiraliformi.

Dimensioni: altezza cm 9,5, diametro maggiore cm 18

Stato di conservazione: integro

€ 400-500

**34**

**Ercole Barovier - Barovier & Toso - Murano**

Vaso piriforme della serie "Eugenei" nella variante di colore giada.

Datazione: 1951/52

Altezza cm 33,5

Stato di conservazione: integro

€ 600-800

**35**

**Ercole Barovier - Barovier & Toso - Murano**

Coppa della serie "Eugenei" nella variante di colore giada.

Datazione: 1951/52

Dimensioni: altezza cm 10, lunghezza cm 24

Stato di conservazione: integra

€ 250-350



**36**

**J. & J. Kohn - Vienna**

Sellette portavasi in faggio curvato scuro.

Etichetta della manifattura sotto il ripiano superiore.

Datazione: inizio XX secolo

Altezza cm 128

€ 350-400

**37**

**Tavolino rettangolare in cristallo** con struttura in legno brunito e due piani inclinati formati da fili metallici con funzione di portarivista.

Datazione: 1950 circa

Dimensioni cm 40x95x48

€ 100-150

**38**

**Angelo Biancini - Società Ceramica Italiana - Laveno**

*Sciattolo su un ramo*

Altorilievo in terraglia forte smaltata a colaggio nei toni del verde e dell'azzurro facente parte del grande altorilievo in più parti "Orfeo"

Datazione: 1939/40 circa

Dimensioni: altezza cm 85, larghezza cm 53, profondità cm 14

Stato di conservazione: piccoli restauri

Cfr.: A.Biancini tra Faenza e Laveno, edizioni Centro Di, pagg. 67,73

€ 3.000-3.500

39

**Dino Martens - Vetrerie Aureliano Toso - Murano**

Vaso a sezione quadrata della serie "Oriente".  
Paste in vetro policromo, avventurina, canne di zanfirico e "fiore"  
a canne bianche e nere.  
Datazione: 1950 circa  
Altezza cm 28  
Stato di conservazione: integro  
€ 5.000-5.500

40

**Alfredo Barbini - Murano**

Acquario in vetro trasparente con pesci in vetri policromi e  
foglia d'argento. Il blocco nasce per essere montato in una strut-  
tura metallica per lampada.  
Datazione: 1950 circa  
Dimensioni: cm 30,5x16  
€ 500-600

41

**Fulvio Bianconi - Venini - Murano**

Vaso cilindrico con collo a restringersi in vetro trasparente blu  
con fascia centrale in vetro turchese.  
Sotto la base, ad acido: Venini, Murano, Italia  
Datazione: 1950  
Altezza cm 23,5  
Stato di conservazione: integro  
€ 500-600

42

**Manifattura Italiana**

Lampada da terra a bracci mobili ad arco terminanti con luci  
orientabili. Basamento cilindrico in marmo bianco sul quale è  
innestato uno stelo cilindrico in ottone satinato.  
Produzione: 1970 circa  
€ 200-300

43

**Placca in ceramica** modellata a mano con figurine di cava-  
lieri medievali. Smalti lucidi policromi.

Dimensioni cm 32,5x47,5  
Stato di conservazione: integra  
€ 350-450

44

**Gio Ponti - Società Ceramica Richard - Milano**

Scatola portatabacco in ceramica decorata nei toni del nero,  
grigio e verde con foglie stilizzate, completa di vasca in biscuit  
per umidificazione.  
Sotto la base: marchio della manifattura, firma dell'autore entro  
cartiglio e data, 1922  
Dimensioni: altezza cm 16, diametro cm 15  
Stato di conservazione: integra  
€ 2.400-2.600





45

**45**

**A.I. Morrison & G. Hanna - Knoll**

Lotto comprendente sei sedie "n° 2328", 1970.

Struttura in fusione d'alluminio, seduta e schienale imbottiti e rivestiti in tessuto originale beige.

Marchio della manifattura sulla struttura metallica ed etichetta.

Anno di produzione: 1973

€ 800-900

**46**

**Guido Gambone - Firenze**

Vaso antropomorfo in terracotta modellata a mano e decorata con smalti bianco craquelé e arancione.

Sotto la base: simbolo grafico dell'asinello, Gambone Italy.

Datazione: 1950 circa, altezza cm 19

€ 300-350



47

**47**

**Manifattura Italiana**

Tavolo da pranzo rettangolare in legno di rovere con allunghe, sostegni scolpiti a motivi geometrici.

Datazione: 1940 circa. Dimensioni cm 75x152x95

€ 900-1.100

**48**

**C.Th Orsen - Royal Copenhagen**

*Fauno con serpente*

Statuina in porcellana policroma.

Sotto la base: marchio della manifattura e numeri incussi.

Datazione: 1900 circa, altezza cm 11,5

€ 200-250



49

**49**

**Hans J. Wegner - Carl Hansen & Son Mobelfabrik - Danimarca**

Quattro sedie in quercia scurita e multistrato.

Marchio a fuoco sotto la seduta con nome del designer e del fabbricante. Produzione: 1950 circa

€ 500-700

**50 no lot**

**51**

**Piero De Martini - Cassina**

*Viola d'amore*

Divano a due posti e poltrona bergère. Struttura in faggio laccato nero. Rivestimento in pelle nera. Datazione 1977

Cfr: G.Gramigna, Repertorio del design italiano...,edizioni U. Allemandi & C., pag 247

€ 700-900



51

**52**

**Stilnovo - Milano**

Coppia di faretto orientabili in acciaio, rame satinato e metallo laccato nero. Marchio della manifattura incusso sia sullo snodo sia sulla placca di appoggio a parete ed etichetta cartacea.

Produzione: 1960 circa

€ 250-350

53

**Stilnovo - Milano**

Lotto comprendente quattro appliques basculanti con calotta sferica in ottone lucidato e supporto laccato nero.

Produzione: 1970 circa

€ 400-600



54

**Manifattura Muranese**

Applique trapezoidale composta da serie di fiori e foglie in vetro incolore trasparente con inclusione di polvere d'oro e vetro verde. Datazione: 1950 circa. Dimensione: cm 33x33x16

Stato di conservazione: piccole mancanze

€ 150-250

55

**Mario Botta - Alias**

Lotto di quattro sedie della serie "Quinta" in tondino e lamierino d'acciaio laccato nero. Produzione: dal 1985

Cfr: G.Gramigna e P.Biondi, Il design in Italia, edizioni U.Allemandi & C., pag. 90

€ 600-800



56

**Plafoniera semisferica** composta da serie di fiori e foglie in vetro incolore trasparente con inclusione di polvere d'oro e vetro verde. Datazione: 1950 circa, diametro cm 41

Stato di conservazione: piccole mancanze

€ 200-300

57

**Emile Gallè - Nancy**

Vassoio rettangolare a due manici decorato con iris a marqueterie in essenze varie, firma ad intarsio.

Datazione: 1900 circa. Dimensioni cm 53x33

€ 900-1.100



58

**Manifattura Muranese**

Lampadario a tre bracci in vetro incamiciato rosa con elementi in pasta di vetro bianca, toulipes in opaline bianco.

Datazione: 1950 circa, altezza cm 58

€ 650-750

59

**Emile Gallè - Nancy**

Grande vassoio rettangolare a due manici decorato con cardi a marqueterie in essenze varie e croce di Lorena.

Firma pirografata. Datazione: 1900 circa. Dimensioni cm 62x41

€ 800-1.000



60 no lot



**61**

**Manifattura Muranese**

Vaso in vetro incolore con inclusioni a caldo in fili di vetro bianco e nero incrociati ed inclusione regolare di bolle d'aria nei riquadri. Altezza cm 24,5  
€ 400-500

**62**

**Fulvio Bianconi - Venini - Murano**

Ciotola a sezione quadrata a "spicchi". Vetro fumé con fasce verticali in vetro lattimo. Sotto la base, ad acido: Venini, Murano, Italia. Datazione: 1950 circa. Dimensioni: altezza cm 9, lato cm 15,5  
€ 600-700

**63**

**Manifattura Muranese**

*Toro*

Scultura in vetro incolore lievemente iridato su base troncoconica. Inclusioni di polvere d'oro negli zoccoli e nelle corna. Dimensioni cm 17,5x30x7,5. Stato di conservazione: lieve molatura nella coda  
€ 600-700

**64**

**Manifattura Muranese**

Ciotola di forma ovale a fasce spiraliformi lattimo e marrone. Dimensioni: altezza cm 8,5, diametro maggiore cm 19  
€ 250-300

**65**

**Manifattura Muranese**

Piccolo vaso "Veronese" in vetro ambra trasparente. Altezza cm 21,5  
€ 200-220



**66**

**Antonio da Ros - Vetreria Gino Cenedese - Murano**

*Elefante*

Scultura in vetro trasparente ametista con elementi in vetro verde. Etichetta cartacea della manifattura. Datazione: 1960 circa, altezza cm 17,5  
€ 700-900

67

**Antonio da Ros - Vetreria Gino Cenedese - Murano**

Vaso "Uccello"

Vetro sommerso verde.

Inciso sotto la base: Cenedese

Datazione: 1961 circa, altezza cm 34

Cfr: Marc Heiremans, Murano glass,

Arnoldsche, pag. 183

€ 300-400

68

**Antonio da Ros - Vetreria Gino Cenedese - Murano**

Toro

Scultura in vetro trasparente rosa con inclusioni di bolla d'aria entro particella in vetro rosa. Inciso sotto la base: Cenedese

Datazione: 1960 circa. Dimensioni: altezza cm 15, lunghezza cm 20,5

€ 400-500

69

**Antonio da Ros - Vetreria Gino Cenedese - Murano**

Gru

Scultura in vetro trasparente rosa con inclusione di fili rossi

Datazione: 1960 circa, altezza cm 56

€ 500-600

70

**E. Gallé - Nancy**

Piccolo vaso a bulbo in vetro doppio, grigio-giallo e ametista, lavorato all'acido e alla mola con decoro floreale.

Firma a cammeo.

Datazione: 1900 circa, altezza cm 13,5

€ 600-700

71

**Finzi - Milano**

Brocca in porcellana parzialmente lavorata ad acido, smaltata in grigio e decorata con oro al terzo fuoco.

Marchio della manifattura sotto la base.

Datazione: 1940 circa, altezza cm 29

€ 200-250



72

**Venini - Murano**

Vaso globulare in vetro trasparente verde con applicazione a caldo di filo blu sull'imboccatura.

Firma e data, 99, incise a punta nella base.

Altezza cm 19

O.L.

73

**Emile Gallé - Nancy**

Vaso "miniature"

Vetro incolore e opalizzato doppiato in amaranto. Decoro floreale ottenuto all'acido e rifinito alla mola.

Firma a cammeo.

Datazione: 1900 circa, altezza cm 14,5

€ 900-1.000

74

**Emile Gallé - Nancy**

Vaso piriforme in vetro doppio con decoro lacustre ottenuto all'acido e rifinito alla mola in vetro blu-viola su fondo giallo e neutro. Firma a cammeo

Datazione: 1900 circa, altezza cm 29,5

€ 2.000-2.200

75

**Venini - Murano**

Specchio da toeletta

Vetro a mezza filigrana blu con giunzioni in ottone lucido.

Marchio della manifattura incusso sul metallo. Lunghezza cm 33

€ 200-250

76

**Emile Gallé - Nancy**

Vaso "miniature"

Vetro incolore doppiato in blu. Decoro di pervinche ottenuto all'acido e rifinito alla mola. Firma incisa alla base.

Datazione: 1900 circa, altezza cm 11

€ 900-1.000

77

**Emile Gallé - Nancy**

Piccolo vaso in vetro incolore opaco doppiato in vetro blu con decoro di ninfee ottenuto all'acido e rifinito alla mola.

Firma incisa

Datazione: 1900 circa, altezza cm 15

€ 1.400-1.600

78 no lot



83

**83**

**Corinthus - Milano**

*Coppia di suonatori di Jazz*

Statuine in terracotta smaltata in policromia sotto vernice.

Nell'incavo delle basi: marchio della manifattura. Datazione: 1930 circa

Altezze: suonatore di banjo cm 23, suonatore di acordeon cm 24

Stato di conservazione: sbeccatura nella base di una statua

€ 700-900

**84**

**Ugo Lucerni - Firenze**

Placca in terracotta modellata a mano con raffigurazione in bassorilievo di volto di fanciulla, smalti semimat e vetrina.

Firma dell'autore incussa in basso a destra

Datazione: 1950 circa

Dimensioni cm 27x23

€ 200-300



79

**85**

**Ugo Lucerni - Firenze (attr.)**

Placca da parete modellata a mano e smaltata nei toni dell'azzurro, bianco e giallo, raffigurante fanciulla con fiore e farfalle.

Datazione: 1950 circa

Dimensioni: cm 53x26

€ 750-850

**86**

**Zsolnay - Pecs**

Centrotavola in terracotta smaltata a lustro nei toni del verde, raffigurante putto con ghirlanda di fiori, appoggiato su base circolare

Sotto la base: marchio della manifattura

Dimensioni: altezza cm 22, diametro cm 28

€ 600-800

**87**

**Keramos - Vienna**

*Coppia di leoni*

Scultura in terracotta modellata a colaggio e smaltata in monocromia celeste.

Sotto la base: marchio della manifattura, made in Austria.

Datazione: 1920 circa

Dimensioni: altezza cm 28, lunghezza cm 43, spessore cm 16

€ 500-600

**79**

**Manifattura Francese**

Grande tavolo deco rotondo impiallacciato in radica e macassar con gamba centrale a sezione poligonale su base circolare in legno ebanizzato.

Dimensioni: altezza cm 81, diametro cm 145  
€ 1.300-1.500

**80**

**Icaro Rodi**

*Nudo femminile accovacciato*

Statua in ceramica smaltata in grigio chiaro poggiante su base rettangolare.

Nell'incavo della base: firma della manifattura. Datazione: 1930 circa

Altezza cm 33,5

€ 500-700

**81**

**Società Ceramica Italiana - Laveno**

Grande vaso in terracotta modellata a colaggio, formato da corpo semisferico da cui si diparte una larga imboccatura terminante con corolle di fiori. Smalti nei toni azzurro, bianco e rosa, rifiniture in oro

Sotto la base a stampo marchio della manifattura. Datazione: 1910 circa

Dimensioni: altezza cm 28 diametro cm 45  
€ 450-550

**82**

**Simone Cenedese - Murano**

*Vaso della serie "Evri".*

Lavorazione in vetro sommerso a grandi fasce blu, verde, rosso.

Firma dell'autore incisa lateralmente

Datazione: 1980 circa, altezza cm 31

€ 550-650

88

**J. Lichtag**

Statua in terracotta modellata a colaggio e smaltata in bianco raffigurante nudo femminile in corsa con levrieri.

Firma dell'autore incussa alla base.

Altezza cm 54,5

€ 350-450

89

**Pietro Melandri - Faenza**

*Scorpione*

Placca da muro in terracotta modellata a mano e smaltata a lustro nei toni dominanti verde e ocra della serie "segni zodiacali".

Datazione: 1940/50, cm 27x17

€ 600-800

90

**Pietro Melandri - Faenza**

*Toro*

Placca da muro in terracotta modellata a mano e smaltata a lustro nel tono dominante ocra della serie "segni zodiacali".

Datazione: 1940/50, cm 22x18

€ 600-800

91

**Nudo femminile**

Statua in fusione di bronzo su base cilindrica in marmo Firma incussa: Maugsch

Altezza cm 35 ( base esclusa)

€ 800-1.000

92

**Frederich Goldscheider - Vienna**

Busto di giovane in terracotta modellata a stampo e rifinita a mano, patinata bronzea. Sul retro: marchio della manifattura incusso su placchetta, numeri, reproduction reservee. 1890 circa, altezza cm 65

Cfr: O.Pinhas, Goldscheider, edizioni R.Dennis, pag 83

€ 800-1.000

93

**Cacciapuoti - Milano**

*Testa di marinaio*

Terracotta modellata a colaggio e smaltata nei toni del verde.

Incusso sul cappello: ceramiche Cacciapuoti Altezza cm 36

Stato di conservazione: sbeccature alla base € 250-350



94

**Ivos Pacetti - Ilsa - Albisola**

Mattonella quadrata in terracotta, smaltata in policromia su fondo beige con raffigurazione di natura morta con pesci. Cornice in legno ebanizzato.

Firma dell'autore e data - 931- in alto a sinistra. Sul retro: "Ilsa" in Albisola Capo - Originale. Dimensione cm 25,5x25,5

€ 550-650

95

**Manifattura Austriaca**

Coppia di poltrone a pozzetto a base quadrata con parti in legno ebanizzato, pannelli laterali con intarsi a decoro floreale, piedi sferici, imbottitura rivestita in tessuto chiaro. Datazione: 1920 circa

Dimensioni: 70x69x77

€ 1.400-1.600

96

**Eso Bianchi - Albisola**

*Amore e Psiche*

Placca in terracotta smaltata in policromia. Sul retro, graffito: firma dell'autore, es. unico

Dimensioni: cm 18x40. Stato di conservazione: due spaccature con incollaggi

€ 200-300

97

**Stilnovo - Milano**

Applique a due luci in acciaio satinato e lamierino metallico laccato nero con due diffusori a parallelepipedo in vetro bianco satinato. Etichetta cartacea della manifattura e cartoncino con numero di modello e numero di collaudo, 1970 circa

€ 200-300

98 no lot



99



103



104

99

**Alf Gaudenzi - M.G.A. - Albisola**

*Pianista*

Terracotta modellata a collaggio, maiolicata e decorata in policromia con smalti sia mat sia lucidi. Nell'incavo del pianoforte: firma dell'autore e marchio della manifattura. Datazione: 1930 circa

Dimensioni: cm 21x31x20

Cfr: F. Buzio Negri - R. Zelatore, Albisola futurista 2003, pag. 63

€ 4.500-5.500

100

**Manifattura Italiana**

Piantana a braccio mobile con base circolare in marmo bianco, stelo e diffusore laccati beige, braccio mobile in ottone lucidato.

Datazione: 1950/60, altezza cm 165

€ 250-350

101

**C.I.A. Manna - Torino**

*Pastorella in costume regionale*

Statua in ceramica modellata a collaggio e smaltata in policromia.

Sotto la base: C.I.A. Manna Torino - 241

Datazione: 1940 circa, altezza cm 45

Stato di conservazione: sbeccature e mancanze

€ 250-300

102

**Davide Fabbri - La Salamandra - Perugia**

Servizio da tè per sei persone in terracotta modellata a collaggio e smaltata in policromia sottovernice nei toni del giallo, verde e marrone con decoro floreale stilizzato.

Ogni elemento reca, sotto la base, la firma della manifattura ed il numero 375

Datazione: 1923/1930

Stato di conservazione: piccola sbeccatura

Cfr: G. Busti e F. Cocchi, La Salamandra. Arte e Industria della ceramica a Perugia....., edizioni Volumnia, pag. 65

€ 300-400

103

**Fausto Melotti**

*Vaso*

Ceramica smaltata in policromia con smalti a collaggio nei toni dominanti dell'azzurro e del verde, marcato con i sette punti sotto la base.. Datazione: 1955 circa

Dimensioni: 29x20,5x7,5

Cfr: Fausto Melotti, l'opera in ceramica, edizioni Skira, pag.245

€ 7.000-8.000

104

**Fausto Melotti**

*Vaso*

Ceramica smaltata nei toni dominanti del rosa. Marcato con i sette punti sotto la base. Datazione: 1958

Dimensioni: altezza cm 29, larghezza cm 20,5, spessore cm 7

Cfr: Fausto Melotti, l'opera in ceramica, edizioni Skira, pag. 242

€ 7.000-8.000

105

**Manifattura Francese**

Credenza deco in rovere tinto all'anilina a due grandi ante. Applicazioni in ottone

Dimensioni cm 110x21x53

€ 1.400-1.600

106

**Manifattura Francese**

Credenza deco in macassar a due ante e due cassetti con grandi maniglie cilindriche in metallo ramato, angoli smussati.

Dimensioni cm 100x160x52

€ 800-1.000

107

**Pannello in terracotta smaltata** in policromia formato da quattro elementi modellati in bassorilievo raffiguranti paesaggio marino con barca a vela.

Dimensioni cm 72x51

Stato di conservazione: minime sbeccature

€ 400-500

108

**Th. Kaarner - Rosenthal - Germania**

*Cucciolo di cerbiatto*

Porcellana decorata nei toni del beige.

Sotto la base: marchio della manifattura, handgemalt, nome dell'autore inciso, numero del modello. Lunghezza cm 10,5

€ 100-120

109

**Ginori - Doccia**

Placca da muro in terracotta maiolicata e decorata con smalti policromi sotto vernice raffigurante suonatore di zampogna

in altorilievo. Sul retro, nell'incavo, in blu: Ginori sovrastato da corona 352; graffito: cerchietto con puntino

Datazione: 1890 circa, altezza cm 57,5

Stato di conservazione: parte della pipa mancante, salti di smalto

€ 400-500

110

**Lotto comprendente tre portasi-**

**garette** in argento e smalto ed un portacipria di simile fattura. Punzoni inglesi degli anni '30. Stato di conservazione: salti di smalto in due portasi-garette

€ 600-700

111

**Lotto comprendente portafiammi-**

**feri** in argento, due scatolette in argento e smalto e una scatoletta in argento rivestita in lucertola

€ 400-500

112

**Lotto comprendente scatola por-**

**tatabacco** in argento sbalzato, portasi-garette in filigrana d'argento e portasi-garette in argento niellato.

€ 600-700

113

**Spica - Albisola**

Brocca in terracotta decorata a smalto sottovernice nei toni del marrone e ocra. Sotto la base: marchio , 132/162

Datazione: 1930 circa, altezza cm 22,5

€ 350-450

114

**Antonio Sabatelli - Albisola**

Scultura antropomorfa in terracotta modellata a mano, parzialmente graffita e decorata con smalti policromi a collaggio. Graffito su retro: Sab.

Datazione: 1960 circa, altezza cm 34

€ 600-800

115

**Carlo De Carli (attr.)**

Lotto comprendente sei sedie con seduta e schienale imbottiti e rivestiti in velluto beige.

€ 800-1.000

**I 16 no lot**



117

**117**  
**Bruno Catarzi**

*Estate*

Scultura in bronzo a patina verde raffigurante nudo femminile con drappo.

Firma dell'autore incussa sulla base.

Datazione: 1930 circa

Altezza cm 34

€ 1.700-1.900



119

**119**  
**Bruno Catarzi**

*Autunno*

Scultura in bronzo a patina scura raffigurante uomo con grappolo d'uva.

Firma dell'autore incussa sulla base.

Datazione: 1930 circa

Altezza: cm 36

€ 1.700-1.900

**118**  
**Eichwald - Germania**

Importante centrotavola in ceramica smaltata in policromia sotto vernice costituito da base raffigurante chimera sulla quale poggia un contenitore ovale con drago ad un'estremità.

Sotto la base, incusso: marchio della manifattura.

Datazione: 1890/1900

Dimensioni: altezza cm 60, lunghezza cm 60

Stato di conservazione: integro

€ 500-600

**120**  
**Statua in terracotta smaltata** in ocra raffigurante figura femminile tra due cerbiatti, base smaltata in oro craquelé.

Datazione: 1930 circa

Dimensioni: altezza cm 29, lunghezza cm 29,5

Stato di conservazione: restauri

€ 150-200



121

**121**  
**Bruno Catarzi**

*Inverno*

Scultura in bronzo a patina scura raffigurante viandante con mantello.

Firma dell'autore incussa sulla base.

Datazione: 1930 circa

Altezza cm 35

€ 2.000-2.200

**122**  
**Renè Lalique - Francia**

Scatola costituita da contenitore in cartone rivestito in raso e coperchio in vetro opalescente modellato a stampo e rifinito alla mola.

Prodotta per il profumiere Houbigant.

In rilievo, sul retro del coperchio: R.Lalique

Datazione: 1928 circa

Diametro cm 13,8

Stato di conservazione: vetro integro, raso usurato

Cfr: Marcilhac, R.Lalique, catalogo ragionato, pag. 965

€ 450-550



123

**123**  
**Eros Pellini**

*L'ardito*

Scultura in bronzo a patina scura.

Sulla base, incusso: Pellini, A XVII

Datazione: 1939

Altezza cm 52

€ 1.800-2.000

**124**  
**Gerome Massier - Vallauris**

*Pantera*

Scultura in terracotta smaltata in monocromia blu.

Sotto la base, incusso: marchio della manifattura.

Datazione: 1920 circa

Dimensioni cm 20x27x10

Stato di conservazione: piccoli salti di smalto

€ 350-450



126



127



129



130



**125**  
**Alf Gaudenzi - M.G.A. - Albisola**  
*Il grassone*  
 Statua in terracotta modellata a colaggio e smaltata in policromia sottovernice. Nell'incavo: firma dell'autore ed etichetta cartacea della mostra della ceramica italiana del 1982 a palazzo Nervi a Torino. Datazione: 1930/35, altezza cm 17,5  
 Cfr: Mostra della ceramica Italiana 1920-1940, edizioni Promark, pag. 52  
 € 800-1.000

**126**  
**Sandro Vacchetti - Lenci - Torino**  
*Bimba e mastello*  
 Scultura in terracotta modellata a colaggio e decorata in policromia semilucida. Sotto la base: Lenci - made in Italy 5/39 e simbolo del decoratore Domenico Cagno. Datazione: 1939, cm 39x29x25  
 Stato di conservazione: piccole imperfezioni  
 Cfr: A. Panzetta, Le ceramiche Lenci, edizioni U. Allemandi, pag. 182  
 € 2.800-3.300

**127**  
**Giacomo Cappellin - Murano (attr.)**  
 Grande vaso ad orcio in vetro verde trasparente con lavorazione a lievi costolature. Datazione: 1920 circa, altezza cm 36  
 € 700-900

**128**  
**Alf Gaudenzi - M.G.A. - Albisola**  
*Uomo con bombetta*  
 Statuina in terracotta maiolicata e smaltata in policromia. Altezza cm 13,5  
 Sotto la base: A. Gaudenzi - M.G.A.  
 € 350-450

**129**  
**Guido Andlovitz - Società Ceramica Italiana - Laveno**  
 Grande cista in terracotta modellata a stampo e smaltata in monocromia verde mela. Sotto la base: marchio a timbro della manifattura  
 Datazione: 1924-1928, altezza cm 44  
 Stato di conservazione: difetti di cottura  
 € 800-1.000

**130**  
**G.B. De Salvo - La Casa dell'Arte - Albisola**  
 Grande vaso in terracotta lavorata a costolature orizzontali, maiolicata e smaltata all'aerografo nei toni dell'azzurro e del beige semi-mat. Sotto la base: firma dell'autore e marchio della manifattura.  
 Datazione: 1930 circa, altezza cm 38  
 € 1.100-1.400

**131**  
**Alf Gaudenzi - M.G.A. - Albisola**  
*Chitarrista*  
 Terracotta modellata a colaggio, maiolicata e decorata con smalti policromi mat. Marchio della manifattura nell'incavo. Datazione: 1930 circa, cm 10x14x16  
 Stato di conservazione: salti di smalto  
 Cfr: F. Buzio Negri - R. Zelatore, Albisola futurista 2003, pag. 63  
 € 1.200-1.400

**132**  
**Alf Gaudenzi - M.G.A. - Albisola**  
*Suonatore di accordéon*  
 Statuina in terracotta maiolicata craquelée e smaltata in policromia. Nell'incavo: A. Gaudenzi M.G.A. ed etichetta della mostra della ceramica italiana del 1982 a Palazzo Nervi a Torino. Datazione: 1930/35, altezza cm 14,5  
 € 800-1.000

**133**  
**Manifattura Austriaca**  
 Vaso in ceramica con base cilindrica e alto collo con due manici contrapposti. Smalti policromi ad effetto marmoreo, riserva dorata con figure femminili  
 Datazione: 1900 circa, altezza cm 42  
 € 250-350



134 (particolare)



134

**134**

**A. Bastet - Lyon**

Tavolino a due ripiani intarsiati in essenze varie con raffigurazione di paesaggi fluviali. Firma a marquetterie sul ripiano inferiore. Placchetta metallica della manifattura applicata sotto il ripiano.

Datazione: 1910 circa, cm 83x70x50

€ 1.400-1.600

**135**

**S. Polo - Venezia**

Appendiabiti in terracotta smaltata in policromia formato da quattro mattonelle raffiguranti maschere in altorilievo.

Datazione: 1950 circa, cm 21x82

€ 250-350

**136**

**Giacomo Cappellin - Murano**

Alzata in vetro soffiato color ametista con applicazioni filiformi a caldo.

Datazione: 1920 circa

Dimensioni: altezza cm 6, diametro cm 31,5

€ 150-250

**137**

**Gustav Oppel - Rosenthal - Germania**

Statuina in porcellana raffigurante danzatrice e cesto con cobra.

Marchio della manifattura sotto la base.

Incusso sulla base: iniziali dell'autore

Datazione: 1925 circa

€ 200-300

**138**

**Manifattura Muranese**

Grande centrotavola circolare in vetro incolore trasparente

Dimensioni: altezza cm 8; diametro cm 59

€ 250-300

**139**

**Guido Andlovitz -**

**Società Ceramica Italiana - Laveno**

Grande vaso con figure di musicanti in terracotta modellata a colaggio e smaltata in giallo con decori policromi al terzo fuoco. Sotto la base: marchio della manifattura, 1297/E. Datazione: 1927, altezza cm 52

Cfr: Rossana Bossaglia, Il deco italiano, Biblioteca Universale Rizzoli, pag. 68

€ 10.000-12.000





**142**  
**Ercole Barovier - Barovier & Toso - Murano**

Coppa della serie "Neolitici"  
 Datazione: 1954  
 Dimensioni: altezza cm 11,5; diametro cm 27  
 Stato di conservazione: integro  
 Cfr: Ercole Barovier 1889-1974, Marsilio Editori, pag 99  
 € 500-700



**143**  
**Daum - Nancy**

Ciotola quadrilobata in vetro incolore con inclusione di polveri gialla e marrone. Decoro floreale ottenuto tramite acidatura e smaltatura a caldo. Firma a cammeo  
 Datazione: 1896-1900  
 Dimensioni: altezza cm 7,5 diametro cm 15  
 Stato di conservazione: integra  
 € 1.600-1.800



**144**  
**Timo Sarpaneva - Iittala - Finlandia**

Vaso sferico in vetro incolore trasparente con pozzetto in vetro rugoso opacizzato  
 Firma dell'autore incisa sotto la base  
 Datazione: 1965 circa  
 Altezza: cm 27  
 Stato di conservazione: integro  
 € 250-300

**140**  
**Ercole Barovier - Barovier & Toso - Murano**

Alzata circolare in vetro incolore con inclusione di foglia d'oro.  
 Firma della manifattura graffita sotto la base.  
 Datazione: 1935/36  
 Dimensioni: altezza cm 8,5, diametro cm 26  
 Stato di conservazione: integra  
 € 350-400

**141**  
**Aldo Nason - Murano (attr.)**

Vaso in vetro a reazione policroma con inserti di murrine e foglia d'oro  
 Datazione: 1960 circa  
 Altezza cm 27  
 Stato di conservazione: integro  
 € 500-700

**145**  
**Manifattura Italiana**

Credenza deco in macassar con due sportelli laterali e serie di tre cassetti centrali con fronte rivestito in pergamena.  
 Vano a giorno nella parte inferiore  
 Dimensioni: cm 100x200x57  
 € 600-800

**146**

**Daum - Nancy**

Piccolo vaso a sezione romboidale in vetro rosato e decorato ad acido con raffigurazione di ciclamino e farfalla; particolari lumeggiati in oro.

Sotto la base firma ad acido della manifattura: Daum Nancy e croce di Lorena.

Datazione: 1892/94

Altezza cm 12

Stato di conservazione: integro

Cfr; G.Cappa, L'Europe de l'art verrier, edizioni Mardaga, pag. 148

€ 600-700



**147**

**Daum - Nancy**

Flaconcino da profumo di forma cilindrica in vetro verde acidato decorato a cammeo con vischio, rifinito con dorature e smalto bianco a caldo.

Tappo in vetro acidato e dorato, copritappo in argento punzonato e decorato con volto femminile. Firma sotto la base.

Datazione: 1892-1894

Altezza cm 8

Stato di conservazione: integro

€ 1.200-1.300



**148**

**Daum - Nancy**

Vaso a sezione quadrata in vetro ambra con decoro floreale a cammeo su fondo acidato. Lumeggiature in oro.

Firma in oro sotto la base.

Datazione: 1892-1894

Altezza cm 12

Stato di conservazione: integro

€ 600-700



**149**

**Daum - Nancy**

Scatola circolare in vetro incolore trasparente lavorato all'acido con decoro di vischio ottenuto tramite acidatura e smaltatura a caldo in verde e oro, bordo e coperchio in argento punzonato. Il coperchio è decorato con volto femminile e tralci di vischio in rilievo.

Firma in oro sotto la base.

Datazione: 1892-1894

Dimensioni: altezza cm 6,5 diametro cm 14

Stato di conservazione: integra

€ 2.000-2.200

**150**

**Umberto Gherzi - Albisola**

Lotto comprendente statuina in terracotta smaltata in policromia raffigurante damina con ombrello e piattino con bassorilievo raffigurante S.Giorgio e il drago decorato con smalto bianco e marrone. Ambedue i pezzi sono firmati e integri

Altezza damina cm 25, diametro piatto cm 20,5

€ 200-300

**151**

**Gio Ponti - Richard Ginori - S.Cristoforo**

*Vendemmia - mod. 77*

Quattro mattonelle con fasi della vendemmia. Sul retro; Richard Ginori, S.Cristoforo, Milano, made in Italy. Sul fronte: firma dell'autore. 1927 circa, cm 14,5x14,5

Cfr: Ceramiche moderne d'arte Richard Ginori, Milano 1930

€ 2.000-2.500



152



154



155



157

**152**

**Daum - Nancy**

Piccolo vaso in vetro incolore con inclusione di polveri gialla e marrone. Decoro floreale ottenuto tramite acidatura e smaltatura a caldo. Firma a cammeo.

Datazione: 1896-1900, altezza cm 12,5  
€ 2.000-2.200

**153**

**Lalique - Francia**

Flaconcino sferico in vetro trasparente soffiato a stampo con stelline in rilievo per il profumo "Je revien" di Worth. Tappo circolare con "W" in rilievo.

Sotto la base, in rilievo: Lalique, made in France, altezza cm 10,5

€ 100-120

**154**

**Daum - Nancy**

Vaso in vetro incolore con inclusione di polveri policrome. Decoro di bacche ottenuto tramite acidatura e smaltatura a caldo. Firma a cammeo.

Datazione: 1896-1900, altezza cm 16,5  
€ 2.000-2.200

**155**

**Daum - Nancy**

Vaso ad anfora in vetro incolore con inclusione di polveri gialle e verdi. Due manici applicati a caldo, decoro floreale ottenuto tramite acidatura e smaltatura a caldo. Firma a cammeo

Datazione: 1896-1900, altezza cm 23  
€ 2.600-2.800

**156**

**Spica - Albisola**

Servizio da tè per sei in terracotta maiolicata e smaltata all'aerografo in grigio con elementi smaltati in nero, interno delle tazze in smalto amaranto. Marchio della manifattura sotto la base di alcuni pezzi.

Datazione: 1940, altezza teiera cm 16  
€ 250-350

**157**

**Emile Gallé - Nancy**

Grande vaso a bulbo in vetro triplo con decoro di felci e fiori ottenuto all'acido e rifinito alla mola in vetro azzurro e marrone su fondo giallo e incolore opaco. Firma a cammeo

Datazione: 1900 circa, altezza cm 44,5  
€ 2.600-2.800

**158**

**Manifattura Italiana**

Tavolino decò tondo da centro a due ripiani impiallacciati in noce con quattro sostegni disposti simmetricamente sulla circonferenza. Dimensioni: altezza cm 53 diametro cm 70

€ 200-250

**159**

**C. De Rigo**

Coppia di smalti su metallo raffiguranti l'uno scena della passione di Cristo, l'altro gruppo familiare in un'interno.

Ambedue firmati in basso a sinistra e incorniciati. Dimensioni cm 11x13 e cm 13,5x11,5. Datazione: 1940 circa

€ 700-800

**160**

**Pietro Ciccoli & C. - Pesaro**

Mattonella in terracotta maiolicata e decorata in policromia con raffigurazione di paesaggio rurale; in cornice.

Sul retro: marchio della manifattura.

Datazione: 1926/28, cm 15x15

€ 180-220

**161**

**Fulvio Bianconi - Venini - Murano**

Fermacarte a forma di balaustra in pasta di vetro bianca e nera.

Datazione: 1950 circa

Dimensioni: altezza cm 10 lunghezza cm 21

€ 100-150

**162**

**Gino Cenedese - Murano**

Uccello acquatico in vetro sommerso verde con superficie corrosa ad acido con effetto "vetro di scavo"

Datazione: 1950 circa. Lunghezza cm 31,5

€ 250-300

**163**

**Aldo Nason - Murano (attr.)**

*Piccione*

Vetro nero incamiciato incolore con inclusione di foglia d'oro e canne a mezza filigrana. Datazione: 1960 circa

Dimensioni: altezza cm 17,5 lunghezza cm 21

€ 450-550

**164**

**Placchetta liberty** in metallo raffigurante bambina inginocchiata con farfalla.

Datazione: 1900 circa

Dimensioni: cm 14x17,5

€ 150-180

**165**

**Manifattura Italiana**

Lotto comprendente tre posacenere in agata sormontati ciascuno da animali in materiali diversi: rana in bronzo, tre cagnolini in avorio e foca in metallo argentato.

Lunghezze: cm 18, cm 16, cm 13

€ 900-1.100

**166**

**Hugo H. Leven - Kaiserzinn - Germania**

Vaso in peltro con rilievi raffiguranti farfalle e spighe di grano.

Sotto la base, incusso: 47 Kaiserzinn 4810

Datazione 1904, altezza cm 20

€ 200-250

**167**

**Ceramiche Rometti - Umbertide**

Portaombrelli in terracotta maiolicata decorata all'aerografo con motivo di quadri nei toni dell'azzurro, rosa e nero.

Sotto la base, in nero, in corsivo: Rometti, Italy. Datazione: 1930 circa

Dimensioni: altezza cm 47 diametro cm 24

€ 700-800

**168**

**Società Ceramica Italiana - Laveno**

Alzata in ceramica decorata con smalto nero metallizzato.

Sotto la base: marchio della manifattura e numeri incussi. Datazione: 1938

Dimensioni: diametro cm 37, altezza cm 5

€ 250-350

**169**

**Cleto Munari - C. & T. Design**

Bassa fioriera cilindrica in metallo argentato. Sotto la base, incusso: C. & T. Design, Cleto Munari, Forme contemporanee, 1000/1000

Dimensioni: altezza cm 6,5 diametro cm 20

€ 180-220



**172**

**N. Rollo**

*Mosè*

Scultura in bronzo a patina scura raffigurante testa di vecchio con barba.

Firma dell'autore incussa.

Altezza cm 21

€ 400-500

**173**

**Manifattura non identificata**

Bottiglia in ceramica modellata a stampo a foggia di volto con sciarpa e berretto. Smalti policromi.

Sul retro in basso, in rilievo: Liquori Vlahof - Zara

Datazione: 1930 circa

Altezza cm 23

Stato di conservazione: tappo mancante.

€ 180-220

**174**

**Manifattura Italiana**

Coppia di grandi appliques in opaline con struttura di sostegno in ottone lucidato.

Datazione: 1940 circa

Altezza cm 65

Stato di conservazione: integre

€ 300-400



**170**

**Felice Tosalli - Lenci - Torino**

*Uccello*

Statua in terracotta modellata a colaggio e smaltata sotto vernice nei toni del grigio-marrone su base arancione.

Sotto la base: Lenci - made in Italy - Torino I1/XII, simbolo grafico del decoratore Beppe Ferinando e stemma con corona.

Datazione: 1934

Altezza cm 17,5

Stato di conservazione: integra

Cfr: A. Panzetta, *Le ceramiche Lenci*, edizioni U. Allemandi, pag. 166

€ 700-900

**171**

**W. & M. Goldscheider - Vienna**

Placca da muro in terracotta maiolicata e decorata in policromia con smalti semilucidi raffigurante volto femminile con ventaglio

Sul retro: marchio della manifattura, made in Austria. Sul fronte, in basso: etichetta cartacea originale

Datazione: 1930 circa

Dimensioni: altezza cm 27,5 larghezza cm 18,5

Stato di conservazione: minimi salti di smalto

€ 700-800

**175**

**Tomaso Buzzi - Milano**

*Armadio per villa Contini a Firenze*

Due sportelli laterali, cassetti centrali, vani a giorno e sportello con nicchia celante cassettini e vani porta documenti, impiantacciatura in noce ed elementi ebanizzati. Datazione: 1929

Dimensioni: altezza cm 170, lunghezza cm 202, profondità cm 57

Documentazione del progetto a disposizione presso la Casa d'Aste.

€ 6.000-7.000

176

**Leopold Anzengruber - Zaccagnini - Firenze**

*Fermalibri*

Due statuine in terracotta decorata in policromia con smalti semilucidi raffiguranti insegnante di pianoforte una e allievo l'altra.

Sotto la base di ognuna: simbolo grafico della manifattura, Italia, G37 dipinto in arancione, simbolo grafico della manifattura graffito, "Leo" in rilievo a stampo sotto smalto.

Datazione: 1937

Dimensioni: cm 14x10,5x6,5 e cm 13x10,5x6,5

Stato di conservazione: integre  
€ 500-600



176/2

177

176/2

177

**Domenico Baccarini - Faenza (attr.)**

*Bambina con palla*

Statuina in terracotta maiolicata e decorata con smalti policromi.

Datazione: 1900 circa

Altezza cm 11,5

€ 500-600

178

**Ercolina Baroni - Genova**

*Fermacarte*

Scultura simbolista in bronzo raffigurante donna alata, base in marmo.

Datazione: 1930 circa

Dimensioni cm 10,5x15x9

Cfr: G.Marangoni, Enciclopedia delle moderne arti decorative, edizioni Ceschina Milano, tav. 76

€ 250-300



181

179

**Erwin Burger - Germania**

Centrotavola in cristallo incolore trasparente acidato a motivi geometrici e smaltato con colori trasparenti nei toni del giallo e azzurro.

Dimensioni: altezza cm 7, diametro cm 43

Stato di conservazione: integro

€ 250-300

180

**Romano Mazzega - Murano (attr.)**

*Sasso*

Lampada da tavolo in vetro maculato con inserto in vetro blu.

Produzione: 1980 circa

Dimensioni cm 17x45x30

€ 350-450

181

**Ditta Colli - Torino**

Mobile bar a sportelli laterali con due ante ribaltabili sul fronte intarsiate in essenze varie, l'una con maschere e l'altra con carte da gioco. Chiavi originali con impresso "Colli - Torino".

Datazione: 1940 circa

Dimensioni: altezza cm 110, larghezza cm 102, profondità cm 40

Cfr: I. De Guttry e M.P. Maino, Il mobile italiano degli anni '40 e '50, edizioni Laterza, pag. 138

€ 2.300-2.500



**182**  
**Manifattura Fiorentina**  
 Vaso decò costituito da struttura in argento entro la quale alloggiavano due lastre in portoro.  
 Sotto la base, inciso: '800, 2 simbolo del fascio, FI entro losanga  
 Datazione: 1930 circa  
 Dimensioni: cm 21x30x11,5  
 Stato di conservazione: integro  
 € 3.000-3.300

**183**  
**Dino Martens - Vetriere Aureliano Toso - Murano**  
*Ciotola "a macie"*  
 Spesso vetro incolore iridato con inclusioni di graniglia in vetro rubino.  
 Produzione: 1948  
 Dimensioni: altezza cm 6,5 diametro cm 20  
 Stato di conservazione: integra  
 € 350-450

**184**  
**Manifattura Muranese**  
 Vaso troncoconico in vetro ghiacciato ametista trasparente con inclusioni di polvere d'oro in superficie. Imboccatura e anse in vetro nero.  
 Datazione: 1935 circa  
 Altezza cm 15,5  
 Stato di conservazione: integro  
 € 400-600

**185**  
**F.lli Toso - Murano**  
 Vaso ad anfora in vetro nero con inclusioni di foglia d'argento, applicazione a caldo di fili in pasta vitrea rossa sul collo e sul bordo e di due manici contrapposti.  
 Datazione: 1930 circa  
 Altezza cm 32  
 Stato di conservazione: integro  
 € 700-900

**186**  
**Alfredo Barbini - Murano (attr.)**  
*Giocatore di pallavolo*  
 Vetro incolore trasparente su base cilindrica in vetro fumè.  
 Datazione: 1960 circa  
 Altezza cm 48  
 Stato di conservazione: integro  
 € 800-900

**187**  
**Loetz - Austria**  
 Vaso con imboccatura quadrilobata in vetro verde con superficie iridata e inclusioni a caldo di fili e bolli in vetro iridescente azzurro.  
 Datazione: 1900 circa  
 Dimensioni: altezza cm 10,5, diametro cm 13  
 Stato di conservazione: integro  
 € 450-550



188

**188**  
**E. Savoldi**

*Nudo femminile con drappo*  
Sculptura in bronzo a patina verde. Base quadrata in marmo nero.  
Firma incisa sul fronte in basso.  
Altezza, base esclusa, cm 56  
€ 1.500-1.700

**189**  
**Ernestine Virden Cannon - Salerno**

Brocca in terracotta maolicata e decorata con smalti ocra e giallo con raffigurazione di agrumi.  
Sotto la base: Ernestine Salerno Italy 24/9/55 P.2 150 Hand painted  
Datazione: 1955  
Altezza cm 19  
Stato di conservazione: integra  
€ 150-200



191

192

193



190

**190**  
**La Casa dell'Arte - Albisola**

Coppia di mattonelle decorate con scene mitologiche: La nascita di Venere e Venere e Tritone  
Smalti nei toni del marrone, verde e celeste su fondo bianco.  
Sul retro di ciascuna: marchio della manifattura, Italy e numeri  
Dimensioni cm 20x20  
Stato di conservazione: integre  
€ 500-600

**191**  
**Zsolnay - Pecs**

Centrotavola in ceramica modellata a colaggio con manico a guisa di rettili.  
Smalto verde iridescente, Non marcato  
Dimensioni cm 11x27x23  
Stato di conservazione: integro  
€ 350-450

**192**  
**Bottega Gatti - Faenza**

Vaso da orcio con due manici in terracotta graffiata a formare decori stilizzati di pesci e volatili. Smalto ad effetto bronzeo.  
Sotto la base: marchio della manifattura  
Altezza cm 27,5  
Stato di conservazione: integro  
€ 400-500

**193**  
**Zsolnay - Pecs**

Piccolo cache-pot modellato a colaggio con bassorilievo di figure stilizzate. Smalto a lustro verde.  
Sotto la base: marchio a stampo della manifattura, made in Hungary  
Datazione: 1960 circa  
Dimensioni: altezza cm 13, diametro cm 16  
Stato di conservazione: integro  
€ 350-450



194

**194**  
**Marcello Fantoni - Firenze**

Alto vaso in terracotta modellata al tornio con applicazioni in bassorilievo raffiguranti giocatori di basket. Smalti lucidi nei toni dell'azzurro e del grigio.

Sotto la base: marchio dell'autore

Datazione: 1960 circa

Altezza cm 67

Stato di conservazione: integro

€ 900-1.100

**195**  
**Ugo Lucerni - Firenze**

Coppia di piastrelle policrome raffiguranti farfalle; una su fondo nero, l'altra su fondo giallo.

Sul retro di ogni piastrella timbro a secco dell'autore.

Datazione: 1960 circa

Dimensioni cm 20x20

Stato di conservazione: integro

€ 250-300



196

**196**  
**Manifattura Italiana**

Grande vaso piriforme in argento sbalzato.

Sotto la base, incusso: firma poco leggibile, 81 MI entro losanga, 800 ed etichetta cartacea della gioielleria Natoli di Genova.

Altezza cm 58

Peso gr. 2875

€ 2.000-2.200

**197**  
**Ugo Lucerni - Firenze**

Coppia di piastrelle policrome raffiguranti farfalle; una su fondo nero, l'altra su fondo giallo.

Sul retro di ogni piastrella timbro a secco dell'autore.

Datazione: 1960 circa

Dimensioni cm 20x20

Stato di conservazione: integro

€ 250-300



198

**198**

**Galileo Chini - Arte della Ceramica - Firenze**

Vaso in terracotta maiolicata decorato con smalti policromi a lustro raffiguranti pavoni e melograni.

Sotto la base: ADCF entro melograno - Firenze 171

Datazione: 1900 circa

Dimensioni: altezza cm 28, diametro cm 26

Stato di conservazione: minime sbeccature all'interno del bordo.

€ 9.000-10.000



**199**

**Massimo Quaglini - Lenci - Torino**

*Damiana*

Ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia sotto-vernice raffigurante giovane in abiti ottocenteschi.

Sotto la base: Lenci, made in Italy, Torino, GI

Datazione: 1930 circa

Altezza cm 27

Stato di conservazione: restauro

€ 1.300-1.500

**200**

**Guido Andlovitz - Società Ceramica Italiana - Laveno**

Cache-pot troncoconico in terracotta modellata a stampo e smaltata nei toni arancione e marrone.

Sotto la base: marchio a timbro della manifattura

Datazione: 1930 circa

Dimensioni: altezza cm 16,5,  
diametro cm 24

Stato di conservazione: integro, lieve difetto di fabbricazione

€ 300-400



**201**

**Lenci - Torino**

Lotto comprendente quattro disegni a tempera su cartoncino per la progettazione di statue in ceramica.

In basso a destra di tre disegni, il timbro a secco: Collezione B.Garella, disegni Lenci

Datazione: 1930 circa

Dimensioni cm 34x24

€ 600-800

**202**

**Richard Ginori - S.Cristoforo**

Cache-pot a campana rovesciata in terracotta modellata a stampo e smaltata nei toni del marrone e oca.

Sotto la base: marchio a stampo della manifattura, fabbricato in Italia, N.O. entro triangolo

Datazione: 1930 circa

Dimensioni: altezza cm 20,  
diametro cm 26,5

Stato di conservazione: integro

€ 300-400



203

**203**

**Essevi - Torino**

*Contadina sarda con ceste di frutta*

Statua in ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia sottovernice.

Sotto la base: Essevi, Italia, Cagliari, data 8/7/42, sigla VB, numeri incussi ed etichette cartacee. Altezza cm 49

Stato di conservazione: piccole sbeccature e salti di smalto  
€ 1.600-1.800

**204**

**G. Andlovitz - S.C.I. - Laveno**

*Servizio da tè "Monza"*

Ceramica dipinta al terzo fuoco con decoro floreale nei toni ocra, viola, nero e oro.

Marchio della manifattura e sigla del decoratore "RR" stampigliati sotto smalto.

Al servizio da tè è abbinato un servizio da dolce con analoghe caratteristiche.

Datazione del modello: 1925

Composizione: teiera, zuccheriera, lattiera, otto tazze da tè con otto piattini, otto piatti da dolce, ciotola per pasticcini.

Dimensioni: teiera cm 19x30x18, ciotola cm 6,5x28  
€ 400-500



205

**205**

**Fanni Giuntoli - Lenci - Torino**

*Serenata*

Statua in ceramica policroma modellata a colaggio e smaltata in policromia sottovernice raffigurante cavaliere e dama settecenteschi.

Sotto la base: Lenci, Torino, made in Italy, L.B.

Datazione: 1930 circa

Altezza cm 38

Stato di conservazione: filatura sotto la base  
€ 1.800-2.000

**206**

**Emanuele Luzzati - Il Tondo - Celle Ligure**

*Multiplo*

Placchetta semicircolare in terracotta maiolicata e smaltata nei toni del blu raffigurante presepe.

Sul retro: firma dell'autore, marchio della manifattura, 42/50

Datazione: 2000

Dimensioni: altezza cm 13,5 lunghezza cm 21

Stato di conservazione: lieve sbeccatura  
€ 250-300



**207**  
**Manifattura Muranese**  
 Vaso troncoconico in vetro incamiciato grigio talpa bugnato.  
 Altezza cm 20  
 Stato di conservazione: integro  
 € 350-450

**208**  
**Manifattura Muranese**  
 Vaso troncoconico in vetro incolore con inserti di canne a fili neri  
 Altezza cm 24,5  
 Stato di conservazione: integro  
 € 150-250

**209**  
**Manifattura Muranese**  
 Vaso troncoconico in vetro incamiciato rosa antico bugnato.  
 Altezza cm 31,5  
 Stato di conservazione: integro  
 € 700-900

**210**  
**Eliseo Salino - S.Giorgio - Albisola**  
 Vaso cilindrico in terracotta maiolicata e decorata con raffigurazione di cavallo.  
 Firma dell'autore sul corpo in basso, marchio della manifattura sotto la base.  
 Datazione: 1980 circa  
 Dimensioni: altezza cm 31,5 diametro cm 13  
 Stato di conservazione: lievi salti di smalto alla base  
 € 350-400

**211**  
**Soesco - Albisola**  
 Ciotola in terracotta con applicazioni puntiformi sulla superficie esterna. Smalti lucidi nei toni dell'azzurro, esternamente, e del giallo-verde all'interno.  
 Sotto la base: marchio della manifattura, made in Italy.  
 Datazione: 1940 circa  
 Dimensioni: altezza cm 12, diametro cm 20  
 Stato di conservazione: piccolo salto di smalto sul bordo  
 € 150-250

**212**  
**Manifattura Austriaca**  
 Credenza a tre sportelli e due cassetti: vano a giorno con specchio e ripiano in marmo verde, maniglie e cerniere in ottone.  
 Datazione: 1910 circa  
 Dimensioni: altezza cm 185, larghezza cm 117 profondità cm 57  
 € 200-300

**213**  
**Manifattura Muranese**  
 Vaso ovoidale in vetro incolore trasparente con inclusione regolare di bolle e con applicazioni a caldo.  
 Altezza cm 21  
 Stato di conservazione: integro  
 O.L.

**214**  
**Manifattura Ceramica Limbach - Germania**  
 Reggilibro in porcellana raffigurante asinello seduto sui libri.  
 Sotto la base: marchio della manifattura e numeri incisi.  
 Datazione: 1930 circa  
 Altezza cm 13,5  
 Stato di conservazione: integro  
 O.L.

215

**Manifattura Muranese**

Cornice rettangolare in vetro incolore trasparente lavorato a torchon. Montatura in ottone. Dimensioni cm 27x21. Stato di conservazione: vetro integro, difetti alla montatura in ottone. € 150-200

216

**Coppia di fermalibri** in metallo raffiguranti elefanti stilizzati. Basi in marmo nero. Datazione: 1930 circa. Altezza cm 16, base inclusa. € 200-300

217

**Dubè (Duilio Bernabè) - Fontana Arte - Milano**

Centrotavola quadrato in cristallo decorato con smalti nei toni del verde e del rosso. Firma dell'artista e della manifattura sul bordo. Datazione: 1950 circa. Dimensioni cm 36x36. Stato di conservazione: piccola sbeccatura. € 300-400

218

**Argenterie d'Arte - Milano**

Centrotavola in argento sbalzato a forma di conchiglia. Sotto la base, punzonato: Argenterie d'arte, Milano, via Dante 14, punzone dell'argento e punzone a losanga. Datazione: 1940/50. Dimensioni: altezza cm 10 lunghezza cm 19. Peso gr: 270. Stato di conservazione: integro. € 200-250



221

219

**Tecno - Eos - Murano**

Coppia di posacenere di forma circolare in vetro rosso sommerso. Sulla base: simbolo della ditta Tecno. Sotto la base di uno dei due, a punta: Eos - Murano '92. Datazione: 1992. Diametro cm 25 e cm 14. Stato di conservazione: integri. € 100-150

220

**Manifattura Muranese**

Coppia di ortaggi in vetro soffiato. Datazione: 1930. Stato di conservazione: integri. € 100-150

221

**Gio Ponti - Venini & C. - Murano**

Coppia di bottiglie in vetro soffiato ad incalmo; una color arancio e giallo, l'altra verde e marrone. Non firmate. Datazione: 1948/49, altezza cm 33. € 900-1.100

222

**Alighiero Boetti - La Gioconda - Deruta**

*Multiplo per Alitalia*. Piatto in ceramica decorato a mano con smalto blu. Sotto la base: firma dell'autore, 160/583. Datazione: 1986, diametro cm 27,5. Stato di conservazione: integro, con imballaggio originale. € 100-150



**223**

**Flavio Poli - Società Veneziana di Conterie e Cristallerie**

Vaso a goccia in vetro viola sommerso con superficie corrosa

Datazione: 1964/1966

Altezza cm 24

Stato di conservazione: integro

€ 400-600

**224**

**Manifattura Muranese**

Piccolo vaso a goccia in vetro sommerso e battuto viola e azzurro

Altezza cm 13,5

Stato di conservazione: integro

€ 500-600

**225**

**Flavio Poli - Società Veneziana di Conterie e Cristallerie**

Vaso di forma sferica schiacciata in vetro trasparente verde con superficie acidata

Datazione: altezza cm 12 diametro cm 29

Stato di conservazione: integro

€ 400-600



**226**

**Sant'Elia - Milano**

Servizio da tè e caffè in argento ed ebano.

Sotto la base: punzone dell'argento, Sant'Elia

Datazione: 1930 circa

Peso gr. 1890

Stato di conservazione: integro

€ 2.500-3.000

**227**

**Sandro Vacchetti - Essevi - Torino**

*Contadinella con cesto di frutta e mazzolino di fiori*

Statua in ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia sottovernice.

Sotto la base: Essevi, Torino, made in Italy, M. di S.Vacchetti, n° 393, G.C. e numeri incussi

Datazione: 1935/40

Altezza cm 32,5

Stato di conservazione: un piede restaurato

€ 1.200-1.400



**228**

**Essevi - Torino**

*Dama con mantello e uccellini*

Statua in ceramica policroma modellata a colaggio e smaltata in policromia sottovernice.

Sotto la base: Essevi, Italia-Torino, simbolo grafico, n° 25 e data 5.11.34

Altezza cm 22

Stato di conservazione: sbecature e restauri

€ 800-1.000

**229**

**Guido Andlovitz - S.C.I - Laveno**

Potiche a sezione ottagonale in terracotta modellata a colaggio, maiolicata e decorata a terzo fuoco in oro, ocre e nero con raffigurazione di trampolieri e alberi.

Sotto la base: marchio della manifattura, made in Italy, iniziali del decoratore "R.R."

Datazione: 1930 circa

Altezza: cm 22

Stato di conservazione: integro

€ 550-650



229

**231**

**Vaso in argento** martellato con due piccole anse contrapposte in prossimità dell'imboccatura.

Sotto la base, inciso: 800, 2 simbolo del fascio entro losanga.

Dimensioni: altezza cm 20, diametro cm 18,5

Peso gr: 650

Stato di conservazione: integro

€ 450-550



231

**232**

**Ernest Whaliss - Vienna**

Calamaio in porcellana raffigurante figura femminile tra le onde. Smalto argentato e smalto a lustro verde-oro.

Sotto la base: marchio della manifattura

Datazione: 1900 circa

Lunghezza cm 27

Stato di conservazione: integro

€ 1.100-1.300



232

**233**

**Eliseo Salino - S.Giorgio - Albisola**

*Frate carmelitano*

Scultura caricaturale in terracotta modellata a mano, maiolicata e smaltata in marrone e ocre.

Firma dell'autore sulla veste del frate, marchio della manifattura nell'incavo della statua.

Datazione: 1968

Altezza cm 30

Stato di conservazione : piccola sbeccatura su una manica

€ 250-350



233

234

**234**

**Eliseo Salino - S.Giorgio - Albisola**

*Cacciatore con pipa*

Statua umoristica in terracotta modellata a mano e smaltata in policromia.

Firma dell'autore graffita sul retro. Marchio della manifattura nell'incavo

Datazione: 1960 circa

Altezza cm 38

Stato di conservazione: difetti

€ 300-400



236



239



237



240



235

**235**  
**Mario Anselmo - M.G.A. - Albisola**  
*Abissini*

Bottiglia da liquore in terracotta formata a colaggio, maiolicata e decorata con smalti policromi sia lucidi, sia mat. Sotto la base: Vlahof - Zara  
 Datazione: 1938 circa  
 Dimensioni: cm 22x20x12  
 Stato di conservazione: incollaggio al tappo, minimo salto di smalto alla base.  
 Cfr: F. Buzio Negri - R. Zelatore, Albisola futurista 2003, pag. 60  
 € 1.200-1.400

**236**  
**S.P.I.C.A. - Albisola**

Grande potiche in terracotta invetriata decorata in policromia con raffigurazione di fiori e foglie stilizzati. Sotto la base: marchio della manifattura, 780C/1073  
 Datazione: 1925/1930  
 Altezza cm 41  
 Stato di conservazione: integra  
 € 2.000-2.200

**237**  
**M.G.A. - Albisola**

Cachepot futurista in terracotta maiolicata e smaltata in policromia con decoro geometrico. Sotto la base: marchio della manifattura, 35, g  
 Datazione: 1930 circa  
 Dimensioni: altezza cm 23, diametro cm 30  
 Stato di conservazione: integro  
 € 1.500-1.800

**238**  
**G.B. De Salvo - La Casa dell'Arte - Albisola**

*Nudo maschile poggiate su testa di medusa*  
 Terracotta smaltata mat craquelé color ocra. Sotto la base: firma dell'autore e marchio della manifattura.  
 Datazione: 1933 circa  
 Dimensioni: cm 19x20x16  
 Stato di conservazione: integro  
 € 2.000-2.300



238

**239**  
**Bartolomeo Rossi - Savona**

Portaombrelli in terracotta modellata al tornio e decorata a graffito con raffigurazione di aquile e spirali. Smalti policromi sottovernice. Sotto la base: B.Rossi Savona 153  
 Datazione: 1920 circa  
 Altezza cm 56  
 Stato di conservazione: sbecature e incollaggi alla base  
 € 1.500-1.700

**240**  
**Fenice - Albisola**

Grande cache-pot in terracotta invetriata e smaltata nei toni del bianco, giallo, ocra, verde e nero con raffigurazione di fiori e foglie. Sotto la base: marchio della manifattura, Z/1  
 Datazione: 1925 circa  
 Dimensioni: altezza cm 25,5 diametro cm 33  
 Stato di conservazione: sbecature e piccola filatura  
 € 900-1.100



**241**  
**Lino Berzoini - M.G.A. - Albisola**

*Nudo femminile con vaso*

Scultura in terracotta maiolicata modellata a mano e decorata con smalti policromi lucidi e semilucidi.

Nell'incavo della base: M.G.A. - Berzoini - monotipo

Datazione: 1940 circa

Altezza: cm 36

Stato di conservazione: piccolo incollaggio e restauro  
€ 2.500-2.700

**242**  
**Fontana Arte - Milano**

Grande plafoniera emisferica in cristallo molato sostenuta da struttura metallica.

Datazione: 1960 circa

Diametro cm 43

€ 450-550

**243**  
**Lisa Ponti**

*Gli acrobati*

Disegno a matita acquarellato, cm 30x22

Datazione: 2000 circa

Provenienza: Lisa Ponti

€ 400-500



**244**  
**Nino Strada - Albisola (attr.)**

*Uomo su asinello*

Statua in terracotta modellata a colaggio, maiolicata e smaltata in policromia nei toni del blu, giallo e ocra.

Datazione: 1930 circa

Dimensioni cm 26x18x13

Stato di conservazione: rotture e incollaggi  
€ 1.500-1.800

**245**  
**Peter Hvidt - Orla Molgaard - Nielsen - Frederica Furniture - Danimarca**

Tavolo da salotto rettangolare in teak con piano inferiore in paglia intrecciata.

Firmato e numerato sotto il piano.

Produzione: 1960 circa

Dimensioni cm 50x147x64

€ 450-550

**246**  
**Lotto comprendente dodici "objects de vertu" in argento e smalto**

€ 1.200-1.500



**247**  
**Guido Cacciapuoti - Milano**

*Nudo femminile con centauro*

Statua in gres rifinita a mano poggiate su base in legno ebanizzato.

Sul retro, graffito: Guido Cacciapuoti; incusso: fabriqué en Italie

Datazione: 1930 circa

Dimensioni: altezza cm 43, larghezza cm 33

Stato di conservazione: incollaggio e piccole mancanze

€ 1.200-1.400

**248**  
**Manifattura Italiana**

Coppia di lampade in rame a forma di campana rovesciata decorate con paesaggi campestri.

Dimensioni: altezza cm 24,5, diametro cm 24

€ 400-500

**249**  
**C.A.S. - Vietri**

Grande vaso modellato a mano con alta imboccatura inclinata e impugnatura laterale.

Smalti materici opachi nei toni dominanti del bianco azzurro e verde.

Sotto la base: C.A.S. - Vietri - Italy

Datazione: 1950 circa

Dimensioni: altezza cm 65, diametro cm 50

€ 700-900



**250**  
**Lino Berzoini - Albisola**

Coppia di statue in terracotta modellate a mano raffiguranti "S. Francesco" (firma incisa sul retro) e "Regina" (firma sul retro, piccole rotture e mancanze).

Altezza "S. Francesco" cm 44, altezza "Regina" cm 40

€ 700-900

**251**  
**Zaccagnini - Firenze**

Vaso in terracotta di forma troncoconica con superficie smaltata in azzurro e giallo.

Sotto la base: marchio della manifattura - Italia

Dimensioni: altezza cm 19,5, diametro cm 14,5

Stato di conservazione: minimo salto di smalto all'interno dell'imboccatura

€ 100-120

**252**  
**Marcello Fantoni - Firenze (attr.)**

Scultura in terracotta modellata a mano e decorata con vivaci smalti policromi raffigurante figura femminile stilizzata.

Datazione: 1950 circa

Altezza cm 39

Stato di conservazione: rotture e incollaggi

€ 100-200



253



254



257



258

**253**

**Mario Sturani - Lenci - Torino**

Disegno a tempera su cartoncino, raffigurante anatra, per la progettazione di statua in ceramica. Siglato dall'autore. Timbro a secco: Collezione B. Garella, disegni Lenci, 1930 circa, cm 33x29  
€ 300-400

**254**

**Mario Sturani - Lenci - Torino**

*La flotta*

Disegno a tempera su cartoncino per la progettazione di statua in ceramica. Firmato dall'autore in basso a destra e datato 1934. In basso a destra timbro a secco: Collezione B. Garella, disegni Lenci  
Dimensioni cm 20,5x17  
€ 200-300

**255**

**Barovier & Toso - Murano**

Plafoniera formata da struttura rettangolare in metallo laccato bianco dalla quale si dipartono dieci cilindri in vetro trasparente con inclusioni lattimo, cm 46x40x35  
€ 350-450

**256**

**Toro**

Statua miniaturizzata in bronzo a patina scura con corna in osso, cm 5x11,5x3,5  
Stato di conservazione: un corno rotto  
€ 200-250

**257**

**Lenci - Torino**

Lotto comprendente quattro disegni a tempera su cartoncino raffiguranti volti di fanciulle per la progettazione di statue in costumi regionali. In basso, a destra di ciascuno, timbro a secco: Collezione B. Garella, disegni Lenci, 1930 circa  
Dimensioni cm 23x30  
€ 500-600

**258**

**Lenci - Torino**

Lotto comprendente sei disegni a matita e tempera su carta per la progettazione di statue in ceramica. In basso a destra di ciascun esemplare il timbro a secco: collezione B. Garella, disegni Lenci, 1930 circa, cm 34x24  
€ 700-800

**259**

**Manifattura Italiana**

Mobile scrittoio in legni vari. Sulla ribalta pannello scolpito a motivi floreali. Nell'interno cinque cassetti. Datazione: 1940 circa  
Dimensioni cm 128x75x36  
€ 700-900

**260**

**Manifattura Italiana**

Vetrinetta in noce con ante in cristallo sabbiato con figure femminili e due sportelli in acero filettato in legno scuro. Base a due archi collegati da tondini in ottone. Datazione: 1930/40  
Dimensioni cm 157x98x36  
€ 700-900

**261**

**Manifattura Italiana**

Mobile a due corpi in macassar e acero. Corpo inferiore con tre cassetti e vano a giorno, corpo superiore con ripiani e ante scorrevoli in cristallo. Datazione: 1940 circa  
Dimensioni cm 165x129x49  
€ 500-700

**262**

**Manifattura Italiana**

Lampadario a tre ordini di ganci metallici disposti circolarmente reggenti ciascuno una lastra di vetro con bordi molati. Produzione: 1970 circa  
Dimensioni: altezza cm 70 diametro cm 40  
€ 200-250

**263**

**Giacomo Cappelin - Murano**

Vaso ad ampia imboccatura svasata in vetro trasparente rosso rubino  
Datazione: 1920 circa  
Altezza cm 22,5  
€ 200-300

**264**

**Giacomo Cappelin - Murano**

Vaso ad urna in vetro trasparente ametista entro struttura metallica con foglie e ciliege. Datazione: 1920 circa  
Altezza cm 33  
€ 400-500

**265**

**Ars Pulchra - Torino**

*Maternità*

Ceramica modellata a colaggio e smaltata sotto vernice  
Nell'incavo: Ars Pulchra - Made in Italy, Torino, n 177 e simbolo grafico  
Datazione: 1936 circa, altezza cm 23  
Stato di conservazione: salti di smalti  
€ 150-180

**266**

**Manifattura Muranese**

Vaso di forma ovoidale in vetro nero con superficie iridata e inclusione a caldo di anelli in fili di vetro rossi e bianchi. Altezza cm 31  
€ 450-550

**267**

**Manifattura Muranese**

Coppetta a sezione quadrata in vetro incolore con inserti a murrine celesti e gialle e inclusioni di polvere d'oro  
Dimensioni: altezza cm 8  
€ 150-200

**268**

**Vetriere d'arte Romano Mazzega - Murano (attr.)**

Lampada da tavolo a campana rovesciata in vetro lattimo con applicazione a caldo di fili di vetro nero. Datazione: 1935 circa, altezza cm 23  
€ 200-300

**269**

**Manifattura Muranese**

Vaso con base circolare ed imboccatura ovale in vetro "bizantino"  
Altezza cm 14,8  
€ 100-150

**270**

**Manifattura Muranese**

Coppa a forma di uccello in vetro verde con elementi in vetro incolore ed inclusione di polvere d'oro. Dimensione: altezza cm 24, lunghezza cm 21,5  
€ 250-350



**278**

**A. Mangiarotti - F.lli Brambilla - Milano**

*Composizione*

Centrotavola costituito da tre vasi ad incastro in ceramica modellata a colaggio e smaltata in blu-viola.

Marchio della manifattura incusso nella base di ogni elemento.

Datazione: 1964 circa, cm 7,5x24x16

Stato di conservazione: integro. Imballaggio originale

€ 250-300

**279**

**Rosenthal Bahnhof - Selb - Germania**

*Piccolo vaso per cactus*

Porcellana con decoro floreale stilizzato in policromia.

Marchio della manifattura a stampo in verde sotto la base. Datazione: 1926

Dimensioni: altezza cm 8, diametro cm 8,5 O.L.

**280**

**Lucio Del Pezzo**

*Accendino da tavolo*

Cubo in legno laccato e serigrafato a venti colori. Realizzazione curata da Ars D. Milano in esclusiva per Gilardini.

Marchio dell'editore, firma dell'autore e data, 1982, incisi sotto la base.

Dimensioni cm 7x7x7

Stato di conservazione: integro, imballaggio originale con autentica, esemplare 52/500

€ 100-150

**281**

**Manifattura Italiana**

Statuina in argento raffigurante nudo femminile fortemente stilizzato in posa di danza. Non presenta punzoni. Base di appoggio in marmo.

Datazione: 1920 circa

Altezza, esclusa base, cm 15

€ 300-400

**282**

**Sellette deco** con base e piano quadrati a scalini degradanti con applicazione di sfera dorata. Impiallacciatura in mogano e radica di tuja.

Altezza cm 102

€ 200-300

**271**

**Canavotto**

Coppia di sculture in bronzo raffiguranti donne alate.

Basamenti in marmo verde con angoli superiori arrotondati.

Ambedue recano impresso il nome dell'autore in una piega del drappo.

Datazione: 1930 circa

Altezza, base esclusa, cm 24

€ 2.200-2.500

**272**

**Argenteria Milanese**

Scultura in argento raffigurante la Lanterna di Genova. Basamento in marmo nero. Punzoni entro losanga con simbolo del fascio.

Altezza, esclusa la base, cm 20,5

Peso gr 550

€ 450-550

**273**

**Società Ceramica Italiana - Laveno**

Centrotavola di forma organica in ceramica modellata a colaggio e smaltata nei toni del verde e del rosa.

Sotto la base: marchio della manifattura, made in Italy, 284/2

Datazione: 1950 circa

Lunghezza cm 21,5

Stato di conservazione: integra

€ 100-120

**274**

**Vinicio Berti**

Cartella contenente ventotto litografie del periodo 1956-58

€ 150-250

**275**

**A. & P.G. Castiglioni - Flos**

*Snoopy*

Lampada da tavolo a intensità di luce variabile.

Base cilindrica inclinata in marmo bianco, riflettore in alluminio laccato marrone e lastra in cristallo.

Anno di produzione: 1967

Dimensioni: altezza cm 36, diametro cm 39

€ 300-350

**276**

**Portafotografie deco** in ottone cromato

Dimensioni cm 29x27x5

Stato di conservazione: integro

€ 80-100

**277**

**Fontana Arte - Milano (attr.)**

Lampada da tavolo costituita da struttura metallica nella quale è inserito un elemento in cristallo molato verde nilo e due dischi sovrapposti in cristallo. Diffusore in pergamena.

Datazione: 1940/50

Altezza cm 64

€ 400-500

283

**R. Miracoli & F. - Milano**

Lotto comprendente dodici segnaposto in argento su base dorata raffiguranti volatili e quadrupedi appartenenti alla fauna italiana. Punzoni sotto le basi: 6MI entro losanga, 800 entro ovale, R.Miracoli & F. Milano. Scatola originale  
€ 1.000-1.200

284 no lot

285

**Napoleone Martinuzzi - Venini & C. - Murano (attr.)**

*Spinone*

Vetro pulegoso bianco con elementi in vetro lattimo, nero e rosso  
Datazione: 1930/40, cm 17x25,5  
Stato di conservazione: filature  
€ 100-150

286

**Vetreria Artistica Barovier & C. - Murano (attr.)**

*Spinone*

Vetro incolore trasparente con superficie iridata. Finiture in vetro rosso, 1930/40, cm 21x25. Stato di conservazione: scheggiatura in prossimità della coda  
€ 150-200

287

**Argenteria Fiorentina**

Portafoto in argento con sagoma di coniglietto. Punzonato sul fronte in basso  
€ 80-100

288

**Julius Dressler - Austria**

Grande vaso a tre anse in ceramica decorato con fiori policromi in rilievo su fondo marrone.  
Sotto la base: marchio della manifattura, Austria Datazione: 1910 circa  
Dimensioni: altezza cm 39, diametro cm 35  
€ 200-300

289

**Cristallerie de Baccarat - Francia**

Vaso a campana rovesciata su piede circolare in vetro trasparente incolore inciso alla mola con motivi vegetali stilizzati. Firma a tampone sotto la base.  
Datazione: 1930 circa, altezza cm 17,5  
€ 100-150



291

290

**F. Reggiani**

*Modellino di automobile* in stile futurista  
Lega metallica. Incusso nell'incavo di una ruota: F. Regg.  
Stato di conservazione: imperfezione O.L.

291

**Thonet - Austria**

Coppia di mezzi tavoli in faggio curvato biondo. Dimensioni cm 80x126x47  
Stato di conservazione: difetti  
Cfr: Thonet Bentwood & other furniture, edizioni Dover, pag. 64  
€ 800-1.000

292

**Ronzan**

*Coppia di figure orientali*  
Statuine in ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia con rifiniture in oro al terzo fuoco.  
Sotto la base di una: Ronzan, made in Italy, 223. Sotto la base dell'altra: Ronzan made in Italy, 196 e timbro del brevetto.  
Datazione: 1950 circa  
Altezza cm 31 e cm 33  
Stato di conservazione: una integra, l'altra con una mano incollata  
€ 350-450

293

**Manifattura Italiana**

Specchio circolare con corona in vetro bronzato e decorato in oro con i segni dello zodiaco.  
Datazione: 1940/50, diametro cm 73,5  
€ 650-750

294

**Guido Cacciapuoti**

Statuina in porcellana raffigurante fanciulla con cesta di fiori.  
Nell'incavo della base: firma della manifattura, made in Italy ed etichetta cartacea.  
Altezza cm 28  
€ 250-300

295

**Del Campo - Torino**

Placca quadrata in metallo e smalti raffigurante maternità,  
Dimensioni cm 25x25  
€ 150-250

296

**Julius Dressler - Austria**

Grande alzata formata da coppa quadrilobata poggiate su base circolare. Ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia nei toni dominanti verde e oro.  
Sotto la base: marchio della manifattura, Austria. Datazione: 1910 circa  
Dimensioni: altezza cm 38, diametro cm 37  
€ 400-500



299



301



300



302



297

**297**

**Sandro Vacchetti - Essevi - Torino**

*Circuito chiuso*

Statua in ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia raffigurante bambino con bassotto che succhia il suo biberon. Sotto la base: Essevi, Italia, Torino, M di S.Vacchetti, n° 360, P.R. e numeri incussi

Datazione: 1935 circa

Stato di conservazione: filatura sotto la base, restauro alla coda

€ 2.500-2.800

**298**

**V.A.M.S.A. - Murano (attr.)**

Ciotola tonda con coperchio in vetro verde sommerso.

Dimensioni: altezza cm 12, diametro cm 16  
€ 300-400

**299**

**Dino Martens - Aureliano Toso - Murano**

*Cornucopia*

Centrotavola in vetro incolore trasparente con inclusione di canne lattimo, nero e avventurina. Applicazione alla base di foglie in vetro nero con foglia d'oro.

Datazione: 1950 circa, altezza cm 23

€ 2.200-2.400

**300**

**Paolo Venini - Venini & C. - Murano**

*Vaso sferico in vetro diamante*

Spesso vetro incolore trasparente lavorato tramite mezzi stampi.

Sotto la base: firma a tampone Venini Murano, 1934/36, altezza cm 18,5

Cfr: A.Venini Diaz de Santillana, Venini catalogo ragionato 1921/1986, Skira, pag 241

€ 1.400-1.600

**301**

**Galileo Chini -**

**Arte della Ceramica - Firenze**

Vaso biancato in terracotta maiolicata e smaltata a lustro nei toni ocra, verde e blu con motivi a penne di pavone.

Sotto la base, in blu sottovernice: ADCF entro melograno, Firenze 442

Datazione: 1900 circa, altezza cm 17

€ 1.600-1.800

**302**

**Tomaso Bozzi - Venini & C. - Murano (attr.)**

Vaso troncoconico in vetro incamiciato color tè con inclusione di foglia d'oro, superficie lievemente iridata.

Altezza cm 20, diametro cm 21

€ 2.000-2.200

**303**

**Ercole Barovier - Barovier & Toso - Murano**

Vaso a bulbo in vetro trasparente con inclusioni di ossidi metallici nei toni del rosso e dell'azzurro.

Datazione: 1950 circa, altezza cm 41

€ 600-800

**304**

**Manifattura Muranese**

Alzata ovale in vetro trasparente ambrato. Base troncoconica con inserto spirali-forme di vetro trasparente verde e polvere d'oro.

Dimensioni: altezza cm 13, diametro maggiore cm 24

€ 600-700

**305**

**Gambone - Firenze**

Grande vaso in terracotta con base rettangolare e alto collo troncoconico.

Smalto nero opaco e smalto nero lucido. Decoro geometrico graffito.

Nell'incavo della base: Gambone Italia

Altezza cm 55

€ 400-500



306

**Francesco Nonni - Zoli - Faenza**

*Danzatrice*

Statuina in terracotta maiolicata modellata a stampo e decorata con smalti policromi sotto vernice.

Nell'incavo della base: Z entro cerchietto con quattro fiammelle, Faenza.

Datazione: 1922 circa, altezza cm 25,5  
€ 4.000-5.000

307

**Collina - Pozzo Garitta - Albisola**

Grande anfora in terracotta modellata a mano a foggia di busto femminile. Superficie grezza smaltata in rosa cupo e verde. Sotto la base: Collina, marchio della manifattura, Italia

Datazione: 1950/60, altezza cm 52

Stato di conservazione: piccola sbeccatura  
€ 600-800

308

**Manifattura Muranese**

Ciotola in spesso vetro incolore trasparente con inclusioni di polveri blu e bolle d'aria. Altezza cm 7, diametro cm 18

€ 150-200

309

**Manifattura Muranese**

Maschera della Commedia dell'arte in vetro lattimo con applicazione a caldo in vetro grigio. Altezza cm 24,5

€ 250-300

310

**Karl Hagenauer - Vienna**

Servizio da tè e caffè composto da teiera, caffettiera, lattiera e vassoio. Rame, ottone, legno.

Ogni elemento del servizio è punzonato: WHW entro cerchio, Karl, Werkstätten Hagenauer Wien, made in Austria.

Stato di conservazione: segni di usura  
€ 400-500

311

**Agenore Fabbri - Ceramiche S.Giorgio - Albisola**

Scultura in terracotta parzialmente smaltata con raffigurazioni antropomorfe grafite e applicate. Sotto la base: firma dell'autore e marchio della manifattura.

Datazione: 1980 circa, altezza cm 23  
€ 1.000-1.200





312

**312**

**Chini & Co. - Fornaci S.Lorenzo - Mugello**

Grande vaso in terracotta maiolicata e decorata con lustri metallici raffiguranti daini e alberi.

Sotto la base, in blu: grata entro cerchio, Chini & Co. - Mugello - Italy

Datazione: 1920 circa

Dimensioni: altezza cm 43, diametro cm 23

Stato di conservazione: sbeccatura alla base

€ 7.000-8.000



313

**313**  
**M.G.A. - Albisola**

Grande anfora in terracotta decorata sottovernice con smalti giallo, rosso e bruno raffiguranti fiori e foglie.

Sotto la base: marchio della manifattura .

Datazione : 1925 circa

Altezza cm 65

Stato di conservazione: integra

€ 1.000-1.200

**314**  
**Erhard V. Soehne - Schwaebisch Gmuend**

Scatola rettangolare in palissandro con applicazioni in ottone raffiguranti uccelli e tralci fioriti.

Datazione: 1910 circa

Dimensioni cm 11x25x12

Stato di conservazione: integra

€ 500-600

**315**  
**Manifattura Muranese**

Vaso ovoidale in vetro incamiciato ambra con leggere costolature.

Datazione: 1925/1930

Altezza cm 25

Stato di conservazione: integro

€ 300-400



316

**316**  
**Quaglino - Poggi - Albisola**

Coppia di vasi in terracotta bianca maiolicata con decori policromi raffiguranti busti femminili e motivi vegetali.

Sotto la base di entrambi i vasi: Q.P.Albisola

Datazione: 1900 circa

Stato di conservazione: piccole imperfezioni

€ 1.300-1.500

**317**  
**Manifattura Muranese**

Brocchetta in vetro trasparente blu.

Altezza cm 14

Stato di conservazione: integra

€ 100-150

**318**  
**Piero Fornasetti - Milano**

Vassoio "Torino"

Vassoio con appoggi estraibili per prima colazione a letto in melamina serigrafata.

Etichetta cartacea della manifattura sul retro.

Dimensioni cm 40x61

€ 150-200



319

**319**  
**Galvani - Pordenone**

Vaso a sezione rettangolare in terracotta modellata a colaggio e smaltata in policromia su fondo bianco con decoro sottosmalto all'aerografo raffigurante pesci.

Lateralmente, in basso: marchio della manifattura. Sotto la base: f.to 3622, dec. 8/25

Datazione: 1930 circa. Dimensioni: cm 22,5x18,5x6

Stato di conservazione: piccole sbeccature

€ 500-600

**320**  
**Eliseo Salino - S. Giorgio - Albisola**

*Cuoco*

Scultura umoristica in terracotta modellata a mano e smaltata in policromia sottovernice. Firma dell'autore incisa nello smalto in basso. Marchio della manifattura nell'incavo della base.

Datazione: 1980 circa, altezza cm 20

€ 100-150

**321**  
**M.G.A. - Albisola**

Cache-pot in terracotta modellata a mano e smaltato in policromia con motivi floreali stilizzati.

Sotto la base: M.G.A. 300 M. Datazione: 1930 circa

Dimensioni: altezza cm 17, diametro cm 21

€ 300-400



322

**322**  
**Manifattura Francese**

Coppia di spruzzaprofumi in vetro modellato a stampo e rifinito alla mola con raffigurazioni femminili in bassorilievo, in scatola originale

Sotto la base, in rilievo: BS entro ovale, made in France. Sulla parte metallica, dorata: France

Datazione: 1920 circa, altezza cm 14,5 e cm 10

Stato di conservazione: minime sbeccature nel flacone più piccolo.

€ 800-900

**323**  
**Ercole Casali - Repubblica di San Marino**

Servizio da liquore in terracotta smaltata nei toni dominanti del giallo, arancione e nero con decoro di personaggi.

Datazione: 1930 circa. Stato di conservazione: piccoli salti di smalto, tre bicchierini mancanti

O.L.

**324**  
**Cesare Sartori - Nove**

*Vaso animato*

Vaso cilindrico in terracotta smaltata in monocromia blu con inserto di profilo femminile parzialmente graffito smaltato in bianco.

Etichetta cartacea originale dell'autore

Datazione: 1970 circa, altezza cm 34

€ 150-200



325

**325**  
**Mario Rossello - Pozzo Garitta - Albisola**

Piatto in terracotta graffita a formare motivi astratti decorata con tenui smalti policromi opachi.

Firma dell'autore graffita sul fronte. Sul retro: marchio della manifattura.

Diametro cm 36

Stato di conservazione: integro. In cornice

€ 450-550



327

**327**  
**Emilio Scanavino**

Piatto in ceramica con decoro di tramature nere su fondo bianco e campitura rossa.

Sul retro: firma dell'autore e numerazione dell'esemplare 12/50

Diametro cm 31

Stato di conservazione: integro. In cornice

€ 600-700



326

**326**  
**Tavolo da gioco deco** di forma quadrata ad angoli smussati con ricchi intarsi in varie essenze raffiguranti gruppo di giocatori, carte, dadi, etc.

Quattro cassettoni sulla fascia e quattro sportelli portabicchiere sulle gambe.

Dimensioni cm 72x91x91

€ 1.800-2.000



328

**328**  
**Manifattura Francese**

Tavolino da centro rotondo a due ripiani in legno di palissandro. Nel ripiano superiore feritoie con lastre d'acciaio cromato a scomparsa con funzione di portabicchieri.

Datazione: 1930 circa

Dimensioni: altezza cm 63, diametro cm 73

Stato di conservazione: mancante di una manopola in acciaio

€ 450-550

**329**

**Guido Gambone - Vietri**

Scatola rettangolare in terracotta maiolicata craquelé e smaltata a scacchi rossi e blu.

Sotto la base: Gambone, Italy e simbolo grafico dell'asinello.

Datazione: 1950 circa

Dimensioni cm 6x18x9

Stato di conservazione: integra

€ 250-350

**330**

**Piero Ducato - Lenci - Torino**

*Madonna*

Placca da muro in ceramica modellata a colaggio e smaltata nel tono dominante del rosa raffigurante Madonna con Bambino.

Sul retro: Lenci - Torino, simbolo grafico del decoratore Beppe Ferinando.

Datazione. 1935 circa

Dimensioni: cm 32x24x4

Stato di conservazione: integra

Cfr: A.Panzetta, *Le ceramiche Lenci*, edizioni Umberto Allemandi & C., pag. 220

€ 600-800

**331**

**Aldo Londi**

*Uccello*

Terracotta smaltata a motivi geometrici in nero e arancio su fondo giallo. Basamento in alluminio.

Altezza, comprensiva del basamento, cm 28

Datazione: 1955 circa

Cfr: F.Bertoni e J.Silvestrini, *Ceramica Italiana del Novecento*, edizioni Electa, pag 349

€ 150-180

**332**

**Essevi - Torino**

*Nudino su foglia*

Ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia sottovernice.

Sotto la base: Essevi, made in Italy, GL e numeri incussi.

Datazione: 1935 circa

Lunghezza cm 25

Stato di conservazione: restauri sulla foglia

€ 500-600

**333**

**Fontana Arte - Milano**

Coppia di portafotografie in spesso cristallo verde nilo con lavorazione dei bordi a "spacco"

Datazione: 1940 circa

Dimensioni cm 25x20

Stato di conservazione: integra

€ 600-700



333

**334**

**VIBI - Torino**

*Vaso astratto*

Ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia a mano e all'aerografo.

Sotto la base: marchio della manifattura, made in Italy, M333

Datazione: 1950 circa

Altezza cm 22,5 lunghezza cm 29

Stato di conservazione: minime sbeccature

€ 150-200

**335**

**C.I.A. Manna - Torino**

*Caravella*

Modellino fortemente stilizzato in ceramica modellata a colaggio e decorata a mano in policromia su fondo giallo.

Sotto la base: marchio della manifattura, titolo dell'opera, marchio depositato, M

Dimensioni: cm 17,5x23x13

Stato di conservazione: integro

€ 200-250

**336**

**Vico Magistretti - Kartell**

Coppia di sedie della serie "Maui" in tubolare d'acciaio cromato e abs bianco.

Dati tecnici e firma dell'autore impressi sotto la seduta.

€ 150-200

**337**

**E. Peduzzi Riva - Artemide**

*Spiros*

Posacenere quadrato in melamina bianca con spegna mozzicone sferico nero.

Dati tecnici impressi nell'incavo

Produzione: 1970 circa

€ 100-120



338

**338**  
**Fontana Arte - Milano (attr.)**

Importante specchiera con pannelli esterni in vetro lievemente rosato con profonde incisioni raffiguranti tralci di foglie, fiori e uccelli. Cornice in legno scuro e mensola con luce sovrastata da lastra in spesso vetro sabbato rosa.

Datazione: 1940/50

Dimensioni cm 240x176x28

€ 5.000-6.000

**339**  
**Mastro Ghigo - Torino**

*Nudino tra le onde*

Statua in ceramica modellata a colaggio, smaltata in bianco craquelé e in azzurro. Sotto la base: simbolo della manifattura, 6, n° 58. Altezza cm 28

€ 600-700

**340**  
**Società Ceramica Italiana - Laveno**

Coppia di vasi in terracotta modellata a colaggio a forma di campana rovesciata su base circolare. Decoro policromo raffigurante uccellini su rami. Marchio della manifattura sotto la base, 1940 circa

Altezza cm 21,5, diametro cm 16

€ 300-400



341

**341**  
**Manifattura Muranese**

Lampadario a fontana in vetro incolore con inclusione regolare di bolle d'aria.

Datazione: 1940 circa

Dimensioni: altezza cm 95, diametro cm 55

Stato di conservazione: integro

€ 1.000-1.200

**342**  
**Ercole Barovier - Barovier & Toso - Murano**

Piatto in vetro incolore con inclusione di foglia d'oro

Datazione: 1960 circa

Diametro cm 22,5

€ 150-200

**343**  
**Società Ceramica Italiana - Laveno**

Grande cache-pot di forma semisferica schiacciata smaltata a reazione nei toni del bianco e ocre.

Marchio della manifattura sotto la base.

Italia 1950 circa

Dimensioni: altezza cm 33,

diametro cm 56

€ 400-500



344

**344**  
**Gino Sarfatti - Arteluce**

Lampada da terra costituita da stelo in ottone con tre bracci mobili che reggono tre lampade con diffusori in metallo laccato in giallo, rosso e blu  
 Anno di produzione: 1950 circa  
 Altezza dello stelo cm 160  
 € 300-400

**345**  
**S. Polo - Venezia**

*Fontana da parete*  
 Terracotta maiolicata smaltata in policromia nei toni dominanti dell'azzurro composta da più elementi, raffigurante sirena e tre vasche a forma di conchiglia. Firma della manifattura su uno dei componenti.  
 Datazione: 1955 circa  
 Dimensioni: altezza cm 160, larghezza cm 70  
 Stato di conservazione: due dita della sirena incollate, impianto idrico e di illuminazione da controllare  
 € 2.500-3.000



345



**346**  
**Manifattura Italiana**

Tavolino tondo da salotto formato da base in legno laccato scuro a quattro gambe unite da crociera con piano in spesso cristallo decorato con segni zodiacali ottenuti mediante sabbiatura.  
Datazione: 1940 circa, altezza cm 57, diametro cm 83  
€ 1.000-1.200

**347**  
**Antonio Rossin - Bernini**

Tavolo "Piana"  
Piano estensibile, gambe cilindriche in legno di noce naturale.  
Dimensioni: chiuso cm 77x112 massima apertura cm 344x100  
Anno di produzione: 1981  
€ 1.000-1.200

**348**  
**Coppia di poltroncine** da ufficio con struttura portante in tubolare d'acciaio, seduta e schienale rivestiti in tela rossa e braccioli in materiale plastico nero. Etichetta metallica della manifattura avvitata sotto la seduta: B.P.M.  
€ 150-200

**349**  
**Thonet - Vienna**  
Porta abiti in faggio curvato tinto scuro e paglia comprendente portaombrelli e poggiacappelli.  
Datazione: 1900 circa  
Dimensioni: altezza cm 135 larghezza cm 165 profondità cm 44  
Cfr: Catalogo illustrato Thonet del 1904, edizioni Dover; pag. 148  
€ 900-1.000

**350**  
**Stilnovo - Milano**  
Lotto comprendente tre lampade da soffitto in ottone, rame satinato e rame laccato nero con diffusori superiore ed inferiore in opaline.  
Etichetta cartacea su una delle lampade.  
Produzione: 1960 circa  
Diametro cm 40  
€ 700-800

**351**  
**Finzi - Milano**  
Vaso in porcellana parzialmente lavorato all'acido con decoro di draghi, smaltato in rosso e lumeggiato in oro al terzo fuoco.  
Marchio della manifattura sotto la base.  
Datazione: 1940 circa  
Altezza cm 29,5  
Stato di conservazione: integro  
€ 300-400

**352**  
**Minghetti - Bologna**  
Placca da muro in terracotta policroma decorata in bassorilievo con decoro di personaggi e colomba.  
Sul retro: Minghetti - Bologna  
Datazione: 1950/60  
Dimensioni: cm 29x24  
Stato di conservazione: integro  
O.L.

**353**  
**Fontana Arte - Milano (attr.)**  
Grande specchiera rettangolare con cornice in vetro specchiato ambrato con molature regolari e piano in cristallo incolore.  
Anno di produzione: 1950 circa  
Dimensioni cm 235x110x26  
€ 2.000-2.500

**354**  
**Manifattura Italiana**  
Specchiera di forma romboidale con larga cornice in vetro blu con applicazioni di cristalli ogivali specchiati incolore. Mensola in spesso cristallo sagomato verde Nilo.  
Anno di produzione: 1950 circa  
Dimensioni cm 210x107x29  
€ 800-1.000

**355**  
**Stilnovo - Milano**  
Lampadario a sette luci formato da semisfere forate in ottone lucido collegate a una semisfera centrale da stecche in tondino d'acciaio laccato nero.  
Produzione: 1955 circa  
Dimensioni: altezza cm 33, diametro massimo cm 90  
€ 400-600



356

**356**

**Fontana Arte - Milano**

Lampada a sospensione costituita da grande diffusore circolare convesso in vetro satinato sostenuto da struttura metallica laccata in bianco. Anno di produzione: 1960, diametro cm 70  
Cfr: Fontana Arte - Una storia trasparente - edizione Skira, pag 124  
€ 2.800-3.000

**357**

**S. Mazza - Artemide**

Lampada a sospensione formata da due calotte in vetro satinato internamente collegate da struttura in acciaio parzialmente laccato nero. Produzione: 1960 circa  
€ 100-150

**358**

**Giovanni Gariboldi - Richard Ginori - S.Cristoforo**

Cache-pot in ceramica a smalto monocromo beige.  
Sotto la base: marchio della manifattura a stampo e numeri incussi. Datazione: 1950 circa, altezza cm 16, diametro cm 22  
Stato di conservazione: buono  
€ 250-300

**359**

**Archimede Seguso - Murano**

Spinone  
Vetro lattimo, vetro nero e vetro rosso  
Datazione: 1948 circa  
Dimensioni: altezza cm 16 lunghezza cm 21  
Stato di conservazione: coda spaccata  
€ 100-120

**360**

**Galvani - Pordenone**

Cache-pot in ceramica smaltata all'aerografo con smalto monocromo ocra.  
Sotto la base: marchio della manifattura stampato  
Datazione: 1930 circa  
Altezza cm 16,5 diametro cm 20,5  
Stato di conservazione: integro  
€ 100-150

**361**

**Mario Bellini - Cassina**

Poltroncina CAB  
Telaio in tubolare d'acciaio rivestito in cuoio marrone  
Produzione 1977  
Stato di conservazione: ampi segni d'usura  
€ 150-200

**362**

**F. & W. Goebel - Germania**

Centrotavola in ceramica raffigurante girotondo di coniglietti.  
Marchio della manifattura incusso in pasta sotto la base e ripetuto a timbro.  
Dimensioni: altezza cm 10, diametro cm 15  
O.L.

**363**

**Tobia Scarpa - Flos**

Coppia di lampade da parete a luce schermata in metallo curvato nichelato e verniciato della serie "Foglio".  
Anno di produzione: 1966  
€ 200-300

**364**

**Cas - Vietri**

Placca in terracotta smaltata in policromia con bassorilievo raffigurante episodio biblico.

Scritto sul fronte: "La figlia di faraone trova Moise".

Marchio della manifattura sul retro

Datazione: 1930/40

Dimensioni cm 17,5x46

Stato di conservazione: integro

€ 150-250

**365**

**Wilhelm Wagenfeld & Carl J. Jucker - Germania**

Lampada da tavolo con base circolare in cristallo e diffusore emisferico in opaline.

Produzione: dal 1923/24

€ 200-300

**366**

**Manifattura Italiana**

Lampada da soffitto in ottone e vetro bianco pulegoso a forma di pera.

Datazione: 1950 circa

Altezza cm 62

€ 150-250

**367**

**Manifattura Italiana**

Lampadario a tre settori in acciaio lucido e lastre di cristallo a due toni di colore.

Altezza cm 71

€ 100-120

**368**

**Lampada in vetro rosa incamiciato a forma di cactus.**

Sulla base in vetro trasparente firma grafita: Michielotto

Altezza cm 48

Stato di conservazione: integra

€ 250-350

**369**

**Manifattura Italiana**

Lampadario in vetro satinato a forma di disco volante. Sostegno in filo d'acciaio con cavo elettrico libero.

Diametro cm 54

€ 250-350

**370**

**Manifattura Muranese**

*Schnauzer*

Vetro nero con applicazioni in vetri policromi

Altezza cm 20

Stato di conservazione: integro

€ 100-120

**371**

**Specchio da tavolo in bronzo** a patina

scura con nudi femminili, putti e pavone.

Datazione: 1890/1910

Lunghezza cm 47

€ 300-400

**372**

**Lenci - Torino**

Lotto comprendente una serigrafia e quattro piccoli disegni per prodotti pubblicitari.

Dimensioni serigrafia: cm 45,5x31,5

€ 250-350

**373**

**Lenci - Torino**

Lotto comprendente sei disegni a matita, tempera e pastello su cartoncino per la progettazione di pupazzi della manifattura torinese.

In basso a destra di ciascuna compare il timbro a secco: collezione B.Garella, disegni Lenci

Dimensioni cm 44,5x30,5

Datazione: 1920/30

€ 400-500

**374**

**Tecno**

Lotto comprendente quattro sedie impilabili in materiale plastico bordeaux con struttura in alluminio e imbottitura in stoffa. Marchio della manifattura impresso sulla parte metallica.

Anno di produzione: 1978

Una sedia filata nello schienale

€ 250-350

**375**

**Vico Magistretti . O.Luce**

*Snow*

Lampada a sospensione con paralume in perspex opalino

Produzione: 1974

Diametro cm 81,5

€ 200-250

**376**

**Lampada da terra** costituita da stelo

in acciaio con tre faretto orientabili. Base circolare in metallo tinto nero.

Marchio della manifattura "Luci" stampato sotto la base.

Altezza cm 173

€ 200-250

**377**

**Manifattura Italiana**

Grande scatola da gioco deco impiallacciata in materiali sintetici autarchici ad imitazione di radica e di pergamena.

Sul coperchio, in metallo, i semi delle carte da gioco.

Nell'interno: roulette, dama, domino, etc.

Datazione: 1930 circa

Dimensioni cm 9x80x45

Stato di conservazione: mancanze e segni di usura

€ 250-350

**378**

**Willy Rizzo**

Tavolo da pranzo con piano rotondo su base cilindrica poggiante su disco in acciaio satinato. Rivestimento del piano e della gamba centrale in materiale plastico nero, bordo in alluminio satinato.

Produzione: 1970 circa

Dimensioni: altezza cm 75, diametro cm 130

€ 400-600

**379**

**Willy Rizzo**

Lotto comprendente quattro sedie laccate in nero con cuscino rivestito in pelle scamosciata beige. Fascia intorno alla seduta in alluminio satinato.

Etichetta sotto la seduta: made in Italy

Produzione: 1970 circa

€ 200-300

**380**

**Spica - Albisola**

Grande piatto in terracotta smaltata a buccia d'arancio e decorata in policromia con raffigurazione di due personaggi entro paesaggio.

Marchio della manifattura sotto la base.

Datazione: 1930 circa

Diametro cm 35

Stato di conservazione: integro

€ 500-600

**381**

**Icaro - Rodi**

*Donna accovacciata*

Statua in ceramica smaltata in bianco raffigurante nudo femminile poggiate su base rettangolare. Sotto la base firma della manifattura in caratteri greci e numero 84.

Datazione: 1930 circa

Altezza cm 35

Stato di conservazione: integra, difetti di cottura

€ 300-400

**382**

**F.A.C.I. - Civita Castellana**

Reggilibri in terracotta modellata a colaggio raffigurante suonatore di acordeon. Smalti nei toni ocra e marrone. Etichetta cartacea della manifattura sotto la base.

Datazione: 1930 circa

Altezza cm 18

Stato di conservazione: piccoli salti di smalto

€ 100-150

**383**

**Manifattura Italiana**

Vaso in terracotta modellata al tornio e decorato all'aerografo con raffigurazione di camosci entro paesaggio montano.

Datazione: 1930 circa

Altezza cm 28

Stato di conservazione: sbeccature sui bordi

O.L.

**384**

**L.Alliot - Francia**

Bonsoir

Statua in metallo a patina bronzia raffigurante fanciulla che regge una lampada.

Base in marmo rosso.

Firma dell'autore incussa sulla base, targhetta metallica con autore e titolo applicata sul marmo.

Datazione: 1910 circa

Altezza cm 39

Stato di conservazione: un dito mancante

€ 400-500

**385**

**Fenice - Albisola**

Ciotola a fazzoletto in terracotta smaltata a lustri metallici.

Firma della manifattura sotto la base.

Datazione: 1950 circa

Dimensioni: altezza cm 7,5 diametro cm 16

Stato di conservazione: integra

€ 200-250

**386**

**Spica - Albisola**

Vaso piriforme con superficie a costolature, smaltato a colaggio nei toni del verde, blu e ocra.

Marchio della manifattura sotto la base.

Altezza cm 25,5

Stato di conservazione: integro

€ 250-350

**387**

**La Casa dell'Arte - Albisola**

Vaso in terracotta maiolicata a forma di guscio di lumaca smaltato in turchese.

Marchio della manifattura sotto la base.

Altezza cm 16

Stato di conservazione: integro

€ 250-300

**388**

**Alessandro Mendini per Alessi**

Potiche in ceramica bianca a strisce blu con decori in oro.

Firma sotto la base

Altezza cm 41

Stato di conservazione: rotture

O.L.

**389**

**Fontana Arte - Milano**

Vaso in vetro soffiato incamiciato grigio di forma troncoconica con imboccatura molata a restringersi.

Altezza cm 30,5

Datazione: 1980 circa

Stato di conservazione: integro

€ 400-500

**390**

**Salviati - Murano**

Base di lampada in vetro rosso con applicazioni filiformi di canne in pasta di vetro nera.

Firma alla punta sotto la base.

Etichetta della manifattura.

Datazione: 1980 circa

Altezza cm 22 (esclusa montatura)

Stato di conservazione: integra

€ 450-550

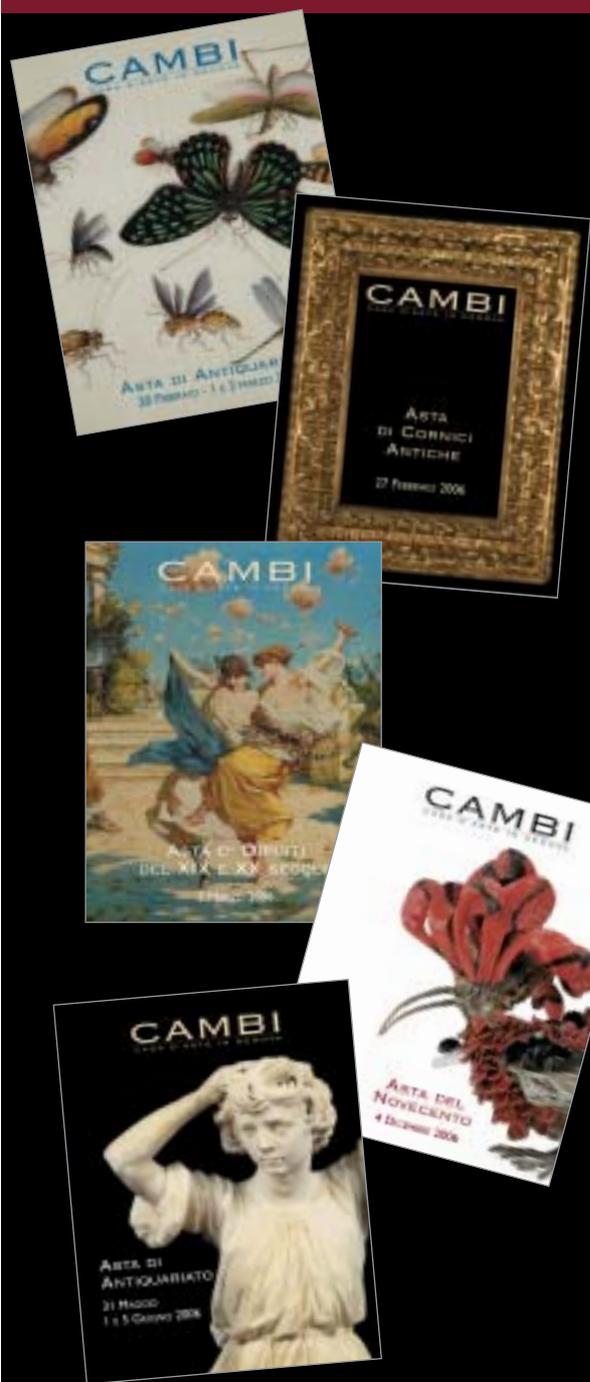


# Abbonarsi ai cataloghi d'Asta

Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

CAMBI CASA D'ASTE  
Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genova

oppure via FAX al numero +39 010 812613



Azienda \_\_\_\_\_  
Nome e cognome \_\_\_\_\_  
Indirizzo \_\_\_\_\_  
C.A.P. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
Cod. Fiscale \_\_\_\_\_  
Partita I.V.A. \_\_\_\_\_

CATALOGHI	ITALIA	ESTERO
<input type="checkbox"/> Antiquariato e dipinti Antichi	€ 80	€ 120
<input type="checkbox"/> Dipinti del XIX e XX secolo	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Novecento	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Cornici	€ 20	€ 30
<input type="checkbox"/> Marina e Strumenti Scientifici	€ 20	€ 30
<input type="checkbox"/> Libri	€ 10	€ 15
<input type="checkbox"/> Tutti i Cataloghi	€ 120	€ 180

I prezzi sopraindicati sono comprensivi di I.V.A. e Spese di Spedizione

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopraindicato:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Modalità di pagamento

- Assegno                       Contanti  
 Visa                               Master Card                       American Express

Numero Carta   

Intestata a \_\_\_\_\_ Scadenza \_\_\_\_\_

- Bonifico bancario intestato a Cambi s.a.s.  
Banca Intesa S.p.A.  
Conto Corrente n° 2515068 01 72  
ABI 03069 - CAB 01494 - CIN F

## PRIVACY

I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalla Legge sulla Privacy n°675 del 31/12/1996

Data \_\_\_\_\_

Firma leggibile \_\_\_\_\_

## A.N.C.A. - Associazione Nazionale Case d'Aste

<b>Blindarte</b>	Via Caio Duilio 4-d interno 10 80125 Napoli Tel. 081 2394642 - <a href="http://www.blindarte.com">www.blindarte.com</a> - e-mail: <a href="mailto:info@blindarte.com">info@blindarte.com</a>
<b>Bolaffi Aste Ambassador</b>	Via Cavour 17-f 10123 Torino Tel. 011 5576300 - fax 011 5620456 - <a href="http://www.bolaffi.it">www.bolaffi.it</a> - e-mail: <a href="mailto:aste@bolaffi.it">aste@bolaffi.it</a>
<b>Cambi Casa d'Aste</b>	Castello Makenzie - Mura di S. Bartolomeo 16c 16122 Genova Tel. 010 8395029 - fax 010 812613 - <a href="http://www.cambiaste.com">www.cambiaste.com</a> - e-mail: <a href="mailto:info@cambiaste.com">info@cambiaste.com</a>
<b>Della Rocca Casa d'Aste</b>	Via della Rocca 33 10123 Torino Tel. 011 888226 - fax 011 8123070 - <a href="http://www.dellarocca.net">www.dellarocca.net</a> - e-mail: <a href="mailto:info@dellarocca.net">info@dellarocca.net</a>
<b>Eurantico</b>	Località Centignano 01039 Vignatello (VT) Tel. 0761 755675 - fax 0761 755676 - <a href="http://www.eurantico.com">www.eurantico.com</a> - e-mail: <a href="mailto:auroantico@libero.it">auroantico@libero.it</a>
<b>Farsettiarte</b>	Viale della Repubblica 277 59100 Prato Tel. 0574 572400 - fax 0574 574132 - <a href="http://www.farsettiarte.it">www.farsettiarte.it</a> - e-mail: <a href="mailto:info@farsettiarte.it">info@farsettiarte.it</a>
<b>Fidesarte Italia</b>	Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) 30174 Mestre (VE) Tel. 041 950354 - fax 041 950539 - <a href="http://www.fidesarte.com">www.fidesarte.com</a> - e-mail: <a href="mailto:fidesarte@interfree.com">fidesarte@interfree.com</a>
<b>Finarte Casa d'Aste</b>	Piazzetta Bossi, 4 20121 Milano Tel. 02 863561 - fax 02 867318 - <a href="http://www.finarte.it">www.finarte.it</a> - e-mail: <a href="mailto:info@finarte.it">info@finarte.it</a>
<b>Meeting Art Casa d'Aste</b>	Corso Adda 11 13100 Vercelli Tel. 0161 2291 - fax 0161 229327/8 - <a href="http://www.meetingart.it">www.meetingart.it</a> - e-mail: <a href="mailto:info@meetingart.it">info@meetingart.it</a>
<b>Galleria Pace</b>	Piazza San Marco 1 20121 Milano Tel. 02 6590147 - fax 026592307 - <a href="http://www.galleriapace.com">www.galleriapace.com</a> - e-mail: <a href="mailto:pace@galleriapace.com">pace@galleriapace.com</a>
<b>Galleria Pananti Casa d'Aste</b>	Via Maggio 15 50125 Firenze Tel. 055 2741011 - fax 055 2741034 - <a href="http://www.galleriapananti.it">www.galleriapananti.it</a> - e-mail: <a href="mailto:info@pananti.com">info@pananti.com</a>
<b>Pandolfini Casa d'Aste</b>	Borgo degli Albizi 26 50122 Firenze Tel. 055 2340888/9 - fax 055 244343 - <a href="http://www.pandolfini.com">www.pandolfini.com</a> - e-mail: <a href="mailto:pandolfini@pandolfini.it">pandolfini@pandolfini.it</a>
<b>Porro &amp; C. Art Consulting</b>	Piazza Sant'Ambrogio 10 20123 Milano Tel. 02 72094708 - fax 02 862440 - <a href="http://www.porroartconsulting.it">www.porroartconsulting.it</a> - e-mail: <a href="mailto:info@porroartconsulting.it">info@porroartconsulting.it</a>
<b>Sant'Agostino</b>	Corso Tassoni 56 10144 Torino Tel. 011 4377770 - fax 011 4377577 - <a href="http://www.santagostinoaste.it">www.santagostinoaste.it</a> - e-mail: <a href="mailto:santagostino@tin.it">santagostino@tin.it</a>
<b>Stadion Casa d'Aste</b>	Riva N. Sauro 6a 0124 Trieste Tel. 040 311319 - fax 040 311122 - <a href="http://www.stadionaste.com">www.stadionaste.com</a> - e-mail: <a href="mailto:info@stadionaste.com">info@stadionaste.com</a>
<b>Von Morenberg Casa d'Aste</b>	Via Malpaga 11 38100 Trento Tel. 0461 263555 - fax 0461 263532 - <a href="http://www.vonmorenberg.com">www.vonmorenberg.com</a> - e-mail: <a href="mailto:info@vonmorenberg.com">info@vonmorenberg.com</a>

## **REGOLAMENTO**

### **Articolo 1**

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

### **Articolo 2**

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

### **Articolo 3**

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

### **Articolo 4**

I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli.

I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

### **Articolo 5**

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.

I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

### **Articolo 6**

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

### **Articolo 7**

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale. Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

### **Articolo 8**

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art.20 dello Statuto ANCA.







**CAMBI CASA D'ASTE**

**Castello Mackenzie**

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. 010/8395029 - Fax 010/812613

[www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com) - e-mail: [info@cambiaste.com](mailto:info@cambiaste.com)